

Índice

Prólogo, por Begoña López Bueno	11
Presentación	15
Estudio preliminar	21
1. Martín de Angulo y Pulgar: avatares biográficos y personalidad literaria.....	21
1.1. La vida afanosa de un gongorista andaluz	21
1.2. La obra de Angulo: una visión panorámica	25
2. La labor crítica y apologética de Angulo y Pulgar en el contexto de la polémica en torno a Góngora	36
2.1. Los antecedentes del Angulo gongorista: breve síntesis de los principales hitos de la controversia hasta 1635.....	36
2.2. Los desvelos gongorinos de Angulo: logros y fracasos de un polemista tardío.....	43
3. Las <i>Epístolas satisfactorias</i> , una decidida defensa de Góngora en el ocaso de la polémica.....	67
3.1. Ocasión de la obra	67
3.1.1. <i>Epístola</i> primera. Ante las <i>Cartas filológicas</i> : los ataques de Cascales y la defensa de Villar	67
3.1.2. <i>Epístola</i> segunda. Ante un adversario anónimo	91
3.2. Cronología	96
3.3. Género y estructura: rentabilidad del modelo epistolar en la polémica gongorina.....	101
3.4. Fundamentos teóricos y conceptos estéticos	108
3.4.1. Un epítome de la polémica en las <i>Epístolas</i>	108
3.4.2. El canon poético y las fuentes críticas de Angulo: los polemistas como autoridades teóricas	127

3.4.3. Angulo ante el dilema de los <i>dos Góngoras</i>	148
3.4.4. Las nóminas de partidarios de Góngora: un recurso sancionador dilecto para Angulo.....	156
Adenda. <i>Loci</i> críticos de Angulo en interrelación con otros de la polémica	167
Bibliografía.....	181
Establecimiento del texto.....	229
<i>Epístolas satisfactorias</i>	235