

UNA MIRADA POLIÉDRICA SOBRE EL ENTORNO DE APRENDIZAJE	17
CRISIS CRÓNICA DE LA EDUCACIÓN. UN ESTADO NATURAL	20
Las condiciones han cambiado	20
Algunas definiciones	22
La importancia vital de la experiencia arquitectónica en la educación	23
EL ENTORNO DE APRENDIZAJE EN LA INFANCIA A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA ARQUITECTÓNICA	24
Arquitectura & pedagogía. Arquitectura como lugar pedagógico	26
La infancia como parámetro de estudio	27
UNA MIRADA POLIÉDRICA SOBRE EL ENTORNO DE APRENDIZAJE. DISTINTAS ESCALAS DE CONTEXTUALIZACIÓN	28
PERFILES Y SOCIEDAD. PANORAMA SOCIAL ACTUAL. SOCIOLOGÍA DE LOS USUARIOS	29
Infancia, educación y sociedad. ¿Utopía o Realidad?	31
La Infancia hoy. Multiplicidad de perfiles y disolución de etapas	32
Seres sociales y la experiencia de los espacios de relación	36
Cualidad social de los espacios. Sociología del espacio	38
Relevancias urbanísticas. Disposiciones y oportunidades	40
INFANCIA: INDIVIDUO Y GRUPO. VISIÓN DESDE LA ANTROPOLOGÍA: EL ESPACIO ESCOLAR.HIBRIDACIONES	44
Cultura escolar y ser social. Dimensión cultural del espacio	44
La búsqueda del equilibrio: Un gradiente de intensidad	47
Escuela como un laboratorio social y cultural. Una nueva comunicación. Hibridaciones	48
Homo sapiens, homo faber, homo ludens. El juego como herramienta de construcción cultural	48
Espacio Modelo. Nielsen y la sociedad cualitativa	49

PSICOLOGÍA DE LA INFANCIA. LA PERCEPCIÓN INFANTIL DEL ESPACIO	53
Psicología y percepción humana	53
Traslaciones a la psicología del espacio en la infancia	55
Relación entre el cuerpo y el espacio. Fenomenología	56
La memoria y el recuerdo. La poética del espacio	58
La construcción del lugar. Entorno físico y ciudad	59
VISIÓN PATRIMONIAL DE LA ARQUITECTURA Y LA EDUCACIÓN. ESCUELA SOCIEDAD, INDIVIDUO CULTURA	63
Educación y arquitectura como proceso de transformación social	64
La experiencia temporal y cultural de la arquitectura	66
A través de la arquitectura de la ciudad	68
El conocimiento a través de la historia de arquitectura	70
A través de la infraestructura de la escuela	71
Dimensión estética del aprendizaje	72
UNA TRANSFORMACIÓN POSIBLE DEL ENTORNO DE APRENDIZAJE. MAPA DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PARA UN TERRITORIO PEDAGÓGICO	76
LA EXPERIENCIA ARQUITECTÓNICA COMO INCURSIÓN. TAXONOMÍA DE EXPERIENCIAS ARQUITECTÓNICAS PARA UN TERRITORIO PEDAGÓGICO	83
INTROMISIONES. ESPACIO OCUPADO Y EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA	85
El origen de la transmisión del conocimiento	87
Intromisiones. Espacios contaminados	88
Lugares de aprendizaje	91
La luz natural	94
Umbrales y rincones	99
El ambiente doméstico en la escuela	102
PANÓPTICOS, BASÍLICAS Y LABERINTOS. ESCUELAS COMO TECNOLOGÍAS DE PODER. ESPACIO JERARQUIZADO	111
Espiritualidad, patriotismo y disciplina; el ciudadano de Estado	111
La herencia de los espacios: Monasterios y basílicas	115
El origen de la educación obligatoria	117
De la escuela transmisiva a la escuela conductista. Laberinto mecanizado	118
La construcción arquitectónica de un manifiesto político	123
Moral y espiritualidad, el manifiesto religioso	133

Templo del saber, manifiesto cultural	141
Comunidades utópicas	142
Pedagogía del aislamiento	143
El panóptico de Bentham y las escuelas coercitivas	146
ESCUELA UNITARIA. ESPACIO ÚNICO. CUANDO TODO ES AULA	153
Espacios prestados, espacios compartidos	155
Ámbito urbano e industrial	156
Ámbito rural. Personalización y contacto con la naturaleza	160
El límite del cuerpo. Algunas teorías	163
Atmósferas arquitectónicas	167
Recursos escasos y connotaciones culturales	171
El kindergarten de Froebel	179
El espacio exterior como transformador de la experiencia pedagógica y arquitectónica	186
El espacio diáfano rescatado por Montessori	188
Una nueva revisión: Las Open School	193
LA ESCUELA GRADUADA. DE SU ORIGEN HIGIENISTA A LA ESCUELA AL AIRE LIBRE. ESPACIO CLASIFICADO	199
Primera globalización. Higienismo	200
Funcionalismo sociológico	201
La salud a escala urbana	202
La escuela funcional. Escuelas como espacios saludables. El origen de la escuela graduada	205
El árbol de Rosseau	209
Froebel y los orígenes de la escuela activa.	
Dibujo, geometría y color. La primera abstracción	211
El juego, el juguete y la manipulación espacial	213
Froebel y el Movimiento Moderno	217
Alfred Roth. Funcionalismo y color	220
Paralelismos. El caso español	221
El contacto necesario con la naturaleza. Escuela al aire libre	228
Arquitectura lineal y extensiva. Aproximación al sistema de desarrollo en peine	233
Materiales locales y prefabricación	241
Richard Neutra y la pedagogía activa. Funcionalismo, y sostenibilidad del tipo	244

ESCUELA ACTIVA, ESCUELA NUEVA, ESCUELAS ABIERTAS. MULTIESPACIO.	
APROXIMACIONES A LA DISOLUCIÓN DEL AULA	251
Existencialismo y fenomenología de posguerra	252
Apuntes pedagógicos. De la escuela activa a la escuela nueva	254
Traslación arquitectónica. La disolución del aula	255
Unesco	258
El caso español	261
VERTIENTE 1 _EL AULA COMO ESPACIO DIVERSO DE APRENDIZAJE	264
Inmovilidad del aula en la escuela graduada transmisiva	264
Movimiento + Constructivismo Pedagógico= Auto Aprendizaje	264
Del espacio doméstico al espacio psicologizado de Scharoun	266
Hertzberger y la búsqueda del espacio idóneo para el aprendizaje mediante la articulación de los espacios	269
VERTIENTE 2 _ESCUELA COMO ESPACIO DE RELACIÓN	275
Kahn, Erskine. Una nueva funcionalidad	277
La flexibilidad como gradación de intimidad.	
La calle de aprendizaje y el corazón de la escuela.	
Paralelismos Hertzberger & MBM	281
Topografías	284
Espacio común como corazón de la escuela	287
VERTIENTE 3 _ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL	293
Patio plaza en Reggio Children	298
Multiplicidad de agentes	301
Descentralización y personalización de la escuela	301
La disolución de la tipología escolar en el entorno urbano	303
ESPACIO ITINERANTE. LA EXPERIENCIA EFÍMERA DEL APRENDIZAJE	309
DIMENSIÓN 01# EL RECORRIDO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE	313
Juego y movimiento	313
Algunas intersecciones entre pedagogía y arte. La temporalidad y la articulación de los espacios	315
LA DIMENSIÓN EXTERIOR	318
El viaje, la excursión. El aprendizaje informal	318
Cartografías y representaciones	325
Yurtas, tipis, campamentos, caravanas.	
Apartados mínimos del itinerario	329

LA DIMENSIÓN INTERIOR	332
Arquitectura significativa para un espacio narrativo	332
Espacios de circulación: la calle de aprendizaje	337
DIMENSION 02#_LA ESCUELA MÓVIL	346
El movimiento en arquitectura. Artefactos	346
Arquitectura en transformación	347
Itinerarios hostiles	349
Arquitectura desmontable	356
Experiencia itinerante	362
Arquitectura móvil como expresión del paso del tiempo	364
CAMPOS CIEGOS Y BINOMIOS FANTÁSTICOS.	
ESPACIOS IMAGINARIOS EN LA EDUCACIÓN	371
IMAGINACIÓN E IMAGINARIO. CREATIVIDAD Y CULTURA	373
El espacio imaginario. Aproximaciones a la imagen corpórea	375
Fenomenología del espacio	378
Campos ciegos. El imaginario en el arte	379
Surrealismos	380
Juego, infancia y creatividad	381
EL BINOMIO FANTÁSTICO. RODARI+MALAGUZZI	385
La arquitectura, el tercer profesor	390
CLASIFICACIONES IMAGINARIAS DE LOS ESPACIOS	393
Escondites, cobijos, umbrales	395
Laberintos	400
Rememoraciones arquitectónicas	406
Juegos de luz y sombra	411
Las manipulaciones visuales	413
Las contradicciones espaciales	415
Elementos inverosímiles	417

ESCUELA DESMATERIALIZADA. TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN. ESPACIO VIRTUAL	427
EL ENTORNO TECNOLÓGICO. ARGUMENTOS PARA UNA DESAPARICIÓN	428
De la sociedad de conocimiento a la sociedad de red.	
Comunicación y tecnología	429
Desescolarización	432
Homeschooling e innovación disruptiva	435
Educación como industria	437
Predominio visual frente a talleres sensoriales	438
CULTURA ESCOLAR. LO HÁPTICO FRENTE A LA DESMATERIALIZACIÓN DEL ESPACIO	439
Rudolf Steiner	441
Lo háptico en arquitectura	448
Adaptación frente a prioridad	451
CONCLUSIONES	459
Y MÁS ALLÁ...	467
BIBLIOGRAFÍA	469
FILMOGRAFÍA	483