

## ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	
Víctor Sánchez Domínguez.....	9
<i>Babilonia, Marduk y Etemenanki: la hora de la apoteosis</i>	
Juan-Luis Montero Fenollós.....	15
<i>El culto heroico de tradición oriental en la protohistoria del sur de la península ibérica: Pozo Moro como caso de estudio</i>	
Álvaro Gómez Peña .....	27
<i>El héroe que venció al lobo.</i>	
<i>El mito heroico como discurso ideológico en el mundo ibérico</i>	
Jorge García Cardiel.....	67
<i>Iconografía, ancestralidad y heroización en Europa central y occidental durante la Edad del Hierro</i>	
Javier Rodríguez-Corral .....	89
<i>Apoteosis afortunada. El ejemplo timoleonteo como recorrido evolutivo del héroe griego del arcaísmo al helenismo</i>	
Víctor Sánchez Domínguez.....	121
<i>Vae, puto deus fio: actitudes ante la divinización de los emperadores romanos</i>	
Fernando Lozano Gómez y Carmen Alarcón Hernández.....	145
<i>Apoteosis y/o resurrección: el anuncio paulino de la resurrección a la luz de las creencias de sus primeros oyentes corintios</i>	
Álvaro Pereira Delgado.....	161
<i>Apoteosis imperial y acclamatio a Cristo en el cristianismo primitivo</i>	
Francisco Juan Martínez Rojas .....	187