

Sumario

	Prólogo		8
	El lugar	<i>Fernando Sancho Royo</i>	14
S. I a.C.-900	La ciudad y sus fundamentos		22
	Paisaje y pasado Sevilla: medio natural y forma urbana	<i>Francisco Borja Barrera</i>	24
	La ciudad subyacente La Sevilla más antigua	<i>Enrique García Vargas</i>	42
900-1450	Una ciudad en la historia	<i>Antonio Collantes de Terán Sánchez</i>	66
	La construcción de la urbe Sevilla medieval		72
1450-1650	Donde late el corazón del mundo	<i>José M.^a Miura Andrades</i> <i>Antonio Collantes de Terán Sánchez</i>	112
	La ciudad que todo lo acoge De capital de la Frontera a cabeza de un imperio		118
1650-1840	Luces en la penumbra		178
	La cortedad de los tiempos La ciudad se repliega	<i>Fernando Olmedo Granados</i>	186
	El sueño de la Razón Expectativas y frustraciones de la Sevilla ilustrada	<i>Francisco Ollero Lobato</i>	200
1840-1960	Una modernización tardía		242
	Huellas de renovación Permanencia y cambio	<i>José Díaz Quidiello</i>	250
	Crecimiento y precariedad De los treinta a los sesenta	<i>Gonzalo Acosta Bono</i> <i>José Díaz Quidiello</i>	288

1960-1985	La ciudad que habitamos	<i>José M.^a Feria Toribio</i>	308
	Progreso según Sevilla		312
	Cambio funcional y destrucción patrimonial		
	Expansión sin orden		322
	Desarrollismo y transición urbanística		
1985-2015	Sevilla metropolitana	<i>José M.^a Feria Toribio</i>	338
	Otras formas, otro territorio		
	El territorio metropolitano y la agricultura		354
	Movilidad y forma urbana		360
	La ciudad central cambia su cara		366
	La Cartuja: lugar imaginario, lugar imaginado		374
	Tramas históricas, procesos nuevos		382
	Epílogo	<i>José M.^a Feria Toribio</i>	390
	Referencias, imágenes		396