

Índice

Prólogo: animales religiosos, religión animada. Alfa y Omega de un historiador animalista	
ELOÍSA BERNÁLDEZ SÁNCHEZ	9
Presentación	
EDUARDO FERRER ALBELDA	13
Introducción	17
1. Arqueología de la religión.....	23
2. Los Paradigmas de Tarteso: Interpretación, interacción e identidad. Estado de la cuestión	35
3. El sacrificio ritual animal en el mundo semita a través de sus fuentes documentales	55
4. El análisis zooarqueológico: metodología y problemáticas.....	83
5. Los santuarios protohistóricos del bajo Guadalquivir	99
6. Estudio paleobiológico de la tafocenosis procedente del yacimiento de Montemolín (Marchena, Sevilla).....	145
7. El mundo funerario de Tarteso.....	221
8. Discusión.....	259
9. Conclusiones.....	321
Conclusions (English)	327
Bibliografía.....	333

Anexo I. Biometría.....	359
Anexo II. Fichas zoológicas.....	415
Anexo III. Especies consultadas en la Estación Biológica de Doñana (CSIC, Área de Recursos Naturales)	427
Anexo IV. Bibliografía de los anexos	429