

ÍNDICE

Estudio preliminar	13
<i>Jesús del Valle Cortés</i>	
Introducción	13
Vida y obra de Léon Blanchet	14
Las ediciones de <i>Les Antécédents</i>	16
Sobre la traducción.	16
La ausencia de otros precursores del <i>cogito</i>	19
Los «plagios» de Descartes	22
Trascendencia y recepcionismo de las tesis de Blanchet acerca de Descartes	23
Contenido de <i>Les Antécédents</i>	26
Sobre la Introducción.	26
Sobre la Primera Parte: San Agustín y la tradición agustiniana . .	28
Sobre la Segunda Parte: Campanella	40
Sobre la Conclusión	52

LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL «PIENSO, LUEGO EXISTO»

Léon Blanchet

Prefacio	61
Introducción	65
El posicionamiento del problema – Su interés histórico.	65

PRIMERA PARTE SAN AGUSTÍN Y LA TRADICIÓN AGUSTINIANA

Capítulo 1. La comparación de los textos	79
1. La opinión de Pascal.	79
2. Los textos de los « <i>Soliloquia</i> », « <i>De Civitate Dei</i> » y « <i>De Libero arbitrio</i> »	81

3.	La significación del <i>Cogito</i> agustiniano. Su forma más elaborada. El « <i>De Trinitate</i> »	86
4.	El <i>Cogito</i> agustiniano en los escritos de Descartes.....	101
Capítulo 2.	La cuestión de hecho	109
Capítulo 3.	La comparación de objetivos	117
1.	El objetivo y uso del <i>Cogito</i> agustiniano	117
2.	¿En qué sentido podría ser Descartes un apologista?	120
3.	Los motivos que determinan la vocación metafísica de Descartes. El problema de las conexiones entre la ciencia y las verdades religiosas fundamentales	126
4.	La adaptación del <i>Cogito</i> agustiniano a los fines de la metafísica cartesiana.....	149
Capítulo 4.	El origen, transmisión y elaboración histórica del <i>Cogito</i> , identificado por el conocimiento del alma por sí misma	157
1.	La concepción de Plotino	157
2.	Aristóteles, Plotino y san Agustín; La adaptación de la concepción plotiniana a la solución del problema del conocimiento	163
3.	De san Agustín a Descartes. El <i>Cogito</i> , prueba de la espiritualidad del alma en la apologética del principio del siglo XVII.....	167
Capítulo 5.	La transposición, en la doctrina cartesiana, del <i>Yo pienso</i> y de las ideas innatas de la teoría agustiniana de la iluminación. El papel jugado en esta transposición por el <i>Cogito</i> de san Agustín	187
1.	El parentesco entre el <i>Cogito</i> cartesiano y la iluminación divina.....	187
2.	El <i>Cogito</i> de san Agustín y su teoría del conocimiento autorizan el paso de la iluminación divina a la doctrina de las ideas innatas. El origen agustiniano del innatismo cartesiano.....	196
3.	Una etapa intermedia entre la trascendencia agustiniana y la inmanencia relativa del <i>Cogito</i> cartesiano: El concepto de pensamiento en la filosofía de Nicolás de Cusa	202

SEGUNDA PARTE
CAMPANELLA

Capítulo 1. La comparación de las ideas	215
1. La necesidad de la duda metódica	215
2. Las razones para dudar	220
3. La Interpretación del argumento de san Agustín.	226
4. La Certeza de la conciencia de sí	232
5. La Primacía de la conciencia de sí y la subordinación al <i>Cogito</i> de la experiencia sensible y de todo saber objetivo	237
6. El <i>Cogito</i> de Campanella y su uso metafísico. Comparación con Descartes. Las diferencias	248
7. El <i>Cogito</i> de Campanella y su utilización metafísica. Comparación con Descartes. Semejanzas	262
Capítulo 2. La comparación de objetivos	277
Capítulo 3. La Cuestión de hecho	291
Capítulo 4. La Influencia de la filosofía de Campanella en la formación del pensamiento cartesiano	301
1. La Influencia negativa: La Crítica de las teorías escolásticas de la percepción y del conocimiento	301
2. La influencia positiva: El innatismo y el <i>Cogito</i>	313

CONCLUSIÓN

Conclusión	329
Bibliografía	345
Bibliografía utilizada por Léon Blanchet.	345
Bibliografía utilizada para la elaboración de este libro	349