

Índice

1. Introducción.....	9
2. Didáctica del flamenco	11
2.1. Educación en valores a través del flamenco.....	20
3. Creación e interpretación musical (parte práctica)	27
3.1. Compás flamenco.....	27
3.2. Cante por alegrías (melodía)	37
4. Contexto cultural de la música (parte teórica).....	41
4.1. Las etapas del flamenco desde la perspectiva de la justicia social	41
4.2. Ámbitos y contextos del flamenco	49
5. Flamenco transversal e interdisciplinar (flamenco y educación en valores)	51
5.1. Día del flamenco en Andalucía y Día internacional para la tolerancia (16N)	52
5.1.1. Flamenco, respeto y tolerancia	52
5.1.2. <i>Mira y Camina</i>	58
5.2. Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres (25N). <i>Ángeles de alas caídas</i>	66
5.3. Día internacional de los Derechos Humanos (10D) y celebración de la navidad escolar. <i>Villancicos flamencos</i>	72
5.4. Día internacional de la mujer (8M). <i>Flamencas</i>	76
5.5. Día internacional del pueblo gitano (8A). <i>El alma no tiene color</i>	78
6. Conclusiones	81
Anexo 1. Fichas de situaciones de aprendizaje	85
Anexo 2. Partituras de cantes y toques	97
Bibliografía.....	123
Recursos web.....	126