

Índice

| | |
|--|-----|
| AGRADECIMIENTOS | 7 |
| PRESENTACIÓN | 11 |
| 1. LA FUNDACIÓN..... | 13 |
| 2. EL LUGAR | 17 |
| 3. LA ENFERMEDAD | 21 |
| 4. LA INSTITUCIÓN | 25 |
| 5. EL RECORRIDO HISTÓRICO | 31 |
| 6. LA EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA..... | 49 |
| 7. LA ARQUITECTURA CONSERVADA..... | 63 |
| La Torre de los Gausines..... | 63 |
| La iglesia..... | 67 |
| La fachada renacentista..... | 74 |
| El patio primero o de acceso..... | 79 |
| 8. EL PATRIMONIO ARTÍSTICO | 83 |
| El retablo mayor, sus esculturas y pinturas..... | 83 |
| Otras obras..... | 95 |
| 9. CATÁLOGO DE BIENES ARTÍSTICOS..... | 107 |
| Pintura..... | 109 |
| Retablo. Escultura. Mobiliario | 119 |
| Orfebrería. Metalistería. Fundición | 131 |
| Cerámica..... | 147 |
| 10. CRONOLOGÍA | 153 |
| 11. ÍNDICE ONOMÁSTICO | 159 |
| 12. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA..... | 161 |