

# ÍNDICE

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN                                                                                                          |     |
| Manuel García Fernández y Emilio González Ferrín .....                                                                | 9   |
| A MODO DE PRÓLOGO: TRES PALACIOS PARA UN REINO.<br>LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA                                    |     |
| Andrés Luque Teruel .....                                                                                             | 19  |
| EL REINO DE SEVILLA EN LA CARTOGRAFÍA ANTIGUA. 1023-1833.<br><i>HIC NON SUNT DRACONES</i>                             |     |
| Carlos Posada Simeón .....                                                                                            | 27  |
| EL REINO DE SEVILLA: GEOPOLÍTICA DE UNA HISTORIA                                                                      |     |
| Emilio González Ferrín .....                                                                                          | 51  |
| SEVILLA/ISBILIYA, SEDE DE UN REINO TAIFA EN EL SIGLO XI Y<br>CIUDAD PRINCIPAL PARA LOS ALMOHADES EN EL XII            |     |
| Fátima Roldán Castro .....                                                                                            | 69  |
| EL ANTIGUO REINO DE SEVILLA Y LA <i>CIVITAS HISPALENSIS</i>                                                           |     |
| José Solís de los Santos .....                                                                                        | 81  |
| FERNANDO III Y EL FUERO DE TOLEDO OTORGADO A SEVILLA: VIEJAS<br>LEYES PARA UN REINO DE NUEVA CONQUISTA                |     |
| Alfredo José Martínez González .....                                                                                  | 91  |
| FERNANDO III EL SANTO Y LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE<br>SEVILLA EN EL SIGLO XIII                                  |     |
| Isabel Montes Romero-Camacho .....                                                                                    | 115 |
| FUNDAMENTOS REGIOS Y SEÑORIALES DE LAS FRONTERAS DEL<br>ANTIGUO REINO DE SEVILLA; LA BANDA GALLEGA Y LA BANDA MORISCA |     |
| Jesús M. García Ayoso y Manuel García Fernández .....                                                                 | 137 |

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| UN REINO PARA LAS DAMAS: LAS MUJERES DEL REINO DE SEVILLA A<br>FINALES DE LA EDAD MEDIA                                              |     |
| Silvia María Pérez González y Juan Carlos Arboleda Goldaracena .....                                                                 | 155 |
| SEVILLA, CENTRO DE LA ECONOMÍA MUNDIAL EN EL SIGLO XVI                                                                               |     |
| Rafael M. Pérez García .....                                                                                                         | 173 |
| EL REINO DE SEVILLA EN LA CRISIS DEL SIGLO XVII                                                                                      |     |
| Mercedes Gamero Rojas .....                                                                                                          | 193 |
| EL REINO DE SEVILLA EN LA CENTURIA ILUSTRADA                                                                                         |     |
| Juan José Iglesias Rodríguez .....                                                                                                   | 209 |
| LA CONVIVENCIA LINGÜÍSTICA EN EL REINO DE SEVILLA:<br>CUATRO LENGUAS Y UN CUARTO DE MILENIO                                          |     |
| Lola Pons Rodríguez .....                                                                                                            | 229 |
| LA AGENCIA FEMENINA EN EL REINO DE SEVILLA: MIL AÑOS DE<br>MUJERES CREADORAS, EMPRENDEDORAS Y PROMOTORAS DEL<br>PATRIMONIO ARTÍSTICO |     |
| Magdalena Illán Martín .....                                                                                                         | 243 |
| EL ARTE DE LA PINTURA EN EL ANTIGUO REINO DE SEVILLA.<br>ZURBARÁN PINTOR DE SERIES MONÁSTICAS                                        |     |
| José Fernández López .....                                                                                                           | 265 |
| CUANDO SEVILLA PERDIÓ EL MAR. DE REINO DE SEVILLA<br>A PROVINCIA EN LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE<br>JAVIER DE BURGOS (1833)        |     |
| José-Leonardo Ruiz Sánchez .....                                                                                                     | 293 |
| A MODO DE CODA: LA CIUDAD QUE PUDO REINAR                                                                                            |     |
| Francisco Correal .....                                                                                                              | 313 |