

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	13
2. HACIA UNA DEFINICIÓN DE ESQUEMA FRASEOLÓGICO	17
2.1. Revisión de las propuestas teóricas	18
2.1.1. Acercamientos no fraseológicos	18
2.1.1.1. Beinhauer (1964).....	19
2.1.1.2. Vígara Tauste (1980 y 1992).....	20
2.1.1.3. Berretta (1984)	22
2.1.1.4. Ducrot (1984)	22
2.1.1.5. Hernández Paricio (1985).....	23
2.1.1.6. Dumitrescu (1992, 1994 y 1998)	23
2.1.1.7. Herrero (1995, 2002)	23
2.1.1.8. Sanz Alonso (1996).....	24
2.1.1.9. Portela (1996)	24
2.1.1.10. Montolío (1996).....	24
2.1.1.11. Briz (1998)	25
2.1.1.12. Asensio González (1999)	26
2.1.1.13. Cascón Martín (2000)	26
2.1.1.14. Camacho Adarve (2001, 2003, 2005 y 2009)	27
2.1.1.15. Gras Manzano (2005, 2007, 2010 y 2011)	28
2.1.1.16. Bazzanella (2006)	29
2.1.1.17. Linell (2009).....	29
2.1.1.18. Brenes Peña (2011).....	29
2.1.2. Acercamientos fraseológicos	30
2.1.2.1. Casares (1950)	30
2.1.2.2. Zuluaga (1980).....	31
2.1.2.3. Corpas (1996)	33
2.1.2.4. Ruiz Gurillo (1997).....	34
2.1.2.5. García-Page (1997, 1998 y 2008).....	35
2.1.2.6. Zamora Muñoz (2001, 2003, 2007 y 2012)	36
2.1.2.7. Ortega Ojeda y González Aguiar (2005).....	38
2.1.2.8. Montoro del Arco (2006)	38
2.1.2.9. Olza Moreno (2010)	39
2.1.2.10. Mellado Blanco (2017)	39
2.2. PROPUESTA DE DEFINICIÓN	40

3. LOS VALORES DISCURSIVOS DE LOS ESQUEMAS FRASEOLÓGICOS	43
3.1. DESACUERDO	44
3.1.1. El valor dialógico del desacuerdo	44
3.1.2. El foco del desacuerdo	45
3.1.3. Los actos disentivos directos e indirectos	46
3.1.4. Más sobre el desacuerdo	47
3.2. RÉPLICA	47
3.3. CONSTRUCCIÓN-ECO Y REPETICIÓN	49
3.3.1. Dos fenómenos entrelazados: la repetición ecoica	49
3.3.2. La repetición dialógica: algunas clasificaciones	50
3.3.3. Repetición discursiva e intensificación	52
3.3.4. Las funciones dislógicas de la repetición	52
3.4. POLIFONÍA ENUNCIATIVA	53
3.4.1. El concepto de distancia enunciativa	55
3.5. NEGACIÓN	55
3.5.1. Negación explícita y negación implícita	55
3.5.2. Negación pragmática e intensificación	56
3.5.3. El concepto de negación polémica	57
3.6. RECAPITULACIÓN	57
4. ANÁLISIS DE LOS ESQUEMAS FRASEOLÓGICOS DE DESACUERDO	61
4.1. ¡QUÉ + X + NI QUÉ + X! / ¡QUÉ HOMBRE NI QUÉ NIÑO MUERTO!	62
4.1.1. Aspectos formales	62
4.1.1.1. Binomio fraseológico	62
4.1.1.2. Parte(s) fija(s) y parte(s) libre(s)	63
4.1.1.3. Parte(s) libre(s)	64
4.1.2. Aspectos funcionales y discursivos	81
4.1.2.1. Desacuerdo	82
4.1.2.2. Entre las “construcciones negativas” y las “exclamativas-eco”	85
4.1.2.3. Réplica	86
4.1.2.4. Construcción-eco y repetición	88
4.1.2.5. Polifonía y distancia enunciativa	92
4.1.2.6. Negación	93
4.1.3. A modo de recapitulación	94
4.2. ¡QUÉ + VERBO IR + A + X! / ¡QUÉ VOY A PENSAR!	96
4.2.1. Un esquema, diferentes funciones	96
4.2.1.1. Construcción eco	96
4.2.1.2. Interrogación retórica	97
4.2.1.3. Repetición	98
4.2.1.4. Negación	98
4.2.1.5. Réplica de desacuerdo	99
4.2.2. De la forma a la pragmática: análisis discursivo del esquema fraseológico	99

4.2.2.1. Acerca de sus valores en el discurso	99
4.2.2.2. Comportamiento del esquema fraseológico en el corpus.....	100
4.2.3. A modo de recapitulación	103
4.3. ¿SERÁ POR + X? – ¿SERÁ POR SILLAS?.....	105
4.3.1. Aspectos formales.....	105
4.3.2. Aspectos funcionales y discursivos.....	106
4.3.2.1. Interrogación retórica	107
4.3.2.2. Negación	109
4.3.2.3. Ironía	110
4.3.2.3.1. Función como elemento temporal	113
4.3.2.3.2. Función como elemento hipotético	113
4.3.2.3.3. Función como elemento negativo.....	114
4.3.2.4. Desde valores temporales a valores modales: observaciones sobre la modalidad discursiva	117
4.3.2.5. Más sobre el uso del esquema fraseológico	118
4.3.2.5.1. El valor dialógico.....	118
4.3.3. A modo de recapitulación	121
5. CONCLUSIONES	123
BIBLIOGRAFÍA	129