

ÍNDICE

Prólogo.....	11
Siglas y abreviaturas	13
Introducción	15
El <i>Libro Blanco</i> y el <i>Libro de Dotaciones</i> . Aspectos materiales y contenido formal	29
1. Las bases del proyecto: Los documentos y el modelo librario, el <i>Curso de los Aniversarios</i>	29
1.1. Los documentos.	29
1.2. El modelo librario: el <i>Curso de los Aniversarios</i>	43
2. Aspectos codicológicos: las materialidades.....	54
3. Su escritura: modelos y manos.	81
3.1. Manos principales.....	82
3.2. Manos secundarias.	104
3.3. Otras manos.	110
3.4. Otros signos gráficos.	111
4. Un intento de encuadre tipológico: ¿cómo definir el <i>Libro Blanco</i> y el <i>Libro de Dotaciones</i> ?	115
Los libros en su dimensión intertextual: contextos de elaboración y uso.....	131
1. El contexto de elaboración.	131
1.1. El autor intelectual: el prior Diego Martínez.	131
1.1.1. Su vida.....	131
1.1.2. Los trabajos de Diego Martínez.	138
1.1.3. Diego Martínez y sus homónimos.	151
1.2. El contexto administrativo: mayordomos y contadores.	154
1.3. Un lugar para la escritura: la Casa de las Cuentas.	166
2. Las vidas de los libros.	170
2.1. Uso y muerte de los códices.	170
2.2. Los consecuentes: los Libros de Capellanías.	177
2.3. Su transmisión.	182
3. El contexto escriturario.	194
3.1. Otros libros en la Casa de las Cuentas: los Libros de Estatutos.	194

3.2. El nexo entre mayordomías y contaduría: <i>Libros de Cargo y Descargo Anual</i>	205
3.3. Libros al servicio de los mayordomos.	211
3.3.1. Mayordomía de la Pitancería.	215
3.3.2. Mayordomía del Comunal.	220
3.3.3. Mayordomía de Fábrica.	225
3.3.2. Estructura administrativa del Libro Blanco y de Dotaciones (siglo XV).	237
A modo de conclusión.	239
Ilustraciones	243
Anexos.	259
Anexo I: Índice de documentos	259
Anexo II: Relación de manos no identificadas	289
Bibliografía	299