

Índice

| | |
|--|-----|
| PRÓLOGO | 11 |
| INTRODUCCIÓN: ROSSI Y ESPAÑA | 19 |
| Entre Milán y Barcelona: el comienzo de una amistad | 20 |
| La edición española de <i>La arquitectura de la ciudad</i> | 28 |
| El Grupo 2C y la creación de una revista de tendencia..... | 36 |
| La multiplicación de los contactos con arquitectos españoles | 45 |
| El I SIAC y su significado para la relación con España..... | 53 |
| CAPÍTULO 1. LA SEVILLA QUE ENCONTRÓ ROSSI..... | 63 |
| La capital andaluza durante los años sesenta | 65 |
| Algunas arquitecturas decididamente modernas | 78 |
| La creación de la Escuela de Arquitectura y su impacto en la profesión | 88 |
| La búsqueda de una respuesta civil desde el Colegio de Arquitectos | 99 |
| Una joven generación de arquitectos sevillanos..... | 113 |
| CAPÍTULO 2. PRIMEROS VIAJES DE ROSSI A SEVILLA (1975-1979) | 123 |
| El primer viaje: dos conferencias y un encargo..... | 126 |
| El concurso para la nueva sede del Colegio de Arquitectos..... | 137 |
| La exposición sobre la casa sevillana..... | 147 |
| En torno a la celebración del II SIAC | 156 |
| El proyecto del Corral del Conde: fin de trayecto..... | 164 |
| CAPÍTULO 3. LA SEVILLA QUE SOÑÓ ROSSI..... | 175 |
| Los años setenta: a vueltas con la analogía | 176 |
| Pequeña historia de un libro inconcluso..... | 186 |
| La construcción de una Sevilla análoga | 198 |
| Sevilla es una fiesta que nos sigue..... | 210 |
| CAPÍTULO 4. ÚLTIMOS VIAJES DE ROSSI A SEVILLA (1985-1989) | 223 |
| Los años ochenta y el sueño americano | 225 |
| La capital andaluza ante una nueva coyuntura..... | 234 |
| Un regreso inesperado... hasta cierto punto..... | 244 |
| Otros tres proyectos no realizados..... | 254 |
| EPÍLOGO. LA HERENCIA DE ROSSI EN SEVILLA | 271 |
| La impronta rossiana en la cultura urbanística local | 272 |
| Los peligros del rossismo y el olvido de Rossi | 278 |
| Para la recuperación de una herencia | 284 |
| VIAJES DE ALDO ROSSI A SEVILLA..... | 291 |
| BIBLIOGRAFÍA | 295 |
| LISTA DE ABREVIATURAS..... | 311 |