

Índice

Prólogo	9
Introducción	13
Forma y estructura	19
Lenguaje y Léxico de la Forma	23
Generando la forma. Form Thinking	27
Forma, espacio y composición	28
Proceso, razón y sentimiento	30
Morfogénesis	32
Organización de la Forma	34
Elementos conceptuales básicos	38
Elementos visuales de relación	43
Proyectando la forma. Form Finding	53
Expresividad del sistema estructural	54
Del Elemento a la Forma (de lo Local a lo Global)	58
Proceso de composición	60
Unicidad. Composición Ordenada	62
Multiplicidad. Composición Transformada	78
Desorden, azar y caos	89
Materializando la forma. Form Making	99
Actitudes frente a la Forma	101
Estrategias de conformación	107
Física del Material	126
Física de la Forma	142
Desmaterializar la Forma	154
Cerrando el Círculo. Tiempo	171
Técnica, sociedad y estilo	173
El precursor Racionalismo. Modernidad	199
El triunfo del Pragmatismo. Postmodernidad	204
La caja, el laberinto, el gusano y la radiolaria	216
Conclusiones	247
Bibliografía	265