

ÍNDICE

Investigar para la gestión integrada del patrimonio, el paisaje y el uso social del territorio	9
Antonio Tejedor Cabrera y Mercedes Linares Gómez del Pulgar	

PARTE 1. Conceptualización para una gestión integrada del patrimonio territorial

La aproximación patrimonial como base del proyecto integrado de territorio	18
Daniela Poli	
Definición de un paradigma territorial para la intervención arquitectónica en paisajes con alto valor patrimonial	50
Rebeca Merino del Río	
Legittimare il progetto in ambito archeologico. Riflessioni al margine	74
Flavia Zelli	
Un paesaggio archeologico Mediterraneo: strategie e strumenti per la conservazione attiva e inventiva	88
Tessa Matteini	
Humanidades Digitales y cartografías de las <i>Company Towns</i>: de Munigua a Villanueva del Río y Minas. Un cambio del paradigma patrimonial	102
Julián Sobrino Simal	

PARTE 2. Estrategias e incorporación de nuevas tecnologías digitales

El patrimonio arqueológico desde una lectura secuencial	136
Marina López Sánchez	
Trama, continuidad y contexto, herramientas para la coexistencia en el paisaje patrimonial	156
Sagrario Fernández Raga	
Topografía, paisaje y arqueología. Laboratorio de experimentación y representación en la ciudad romana de Tiermes	178
Carlos Rodríguez Fernández	
La storia nell'era digitale: nuovi strumenti per fare storia delle città	198
Alessandra Ferrighi	

Un proyecto para la innovación y la integración multidisciplinar.	210
El área territorial de Itálica como caso de estudio	
Antonio Tejedor Cabrera y Mercedes Linares Gómez del Pulgar	

<i>Anexo. Smart Architectural and Archaeological Heritage:</i>	229
Datos del Proyecto e inventario de variables de interés:	
hacia la construcción de una base de datos para la gestión	
integrada del patrimonio, el paisaje y el turismo	

Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez del
Pulgar y Marina López Sánchez

PARTE 3. Territorio, Patrimonio y Paisaje del Bajo Guadalquivir

El territorio de Itálica: análisis locacional de un antiguo paisaje agrominero	242
Pablo Garrido González	

Rivera de La Algaba versus Rivera de Huelva. Dos siglos de cauces compartidos	274
Francisco Borja Barrera, Fernando Olmedo de Granados, María Esperanza Roldán Muñoz, César Borja Barrera y María Dolores Noguero Hernández	

Nuevas propuestas en la representación del territorio bético. Estrategias de control e identidad para una lectura histórica	304
José Peral López	

Obsolescencias en la ordenación y planificación de El Aljarafe y Los Alcores como territorios vinculados: los entornos paisajísticos de Itálica y Gandul	322
Soledad Gómez Rodríguez	

El Monasterio de San Isidoro del Campo. Historia, arquitectura y territorio en el paisaje cultural de Itálica	354
Carlos Plaza y Carlos Quevedo Rojas	

Proyecto y propuestas para una Itálica patrimonio mundial en el contexto espacial del término municipal de Santiponce (Sevilla)	374
José Manuel Rodríguez Hidalgo	

El paisaje noroccidental de Itálica a través de la vía Verde	396
Esther Mayoral Campa, Marta Molina Huelva y Ángela Barrios Padura	

Nota biográfica de los autores	420
---------------------------------------	-----