

ÍNDICE

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	15
AGRADECIMIENTOS	15
PRÓLOGO.....	17
INTRODUCCIÓN	21
CAPÍTULO 1. DISTANCIA, SELLO Y REPRESENTACIÓN:	
LA CANCELLERÍA REAL DE LAS INDIAS.....	37
1. Distancia y ausencia regia.....	37
2. Documento y representación: el sello real	43
3. Un rey plural: el sello real en las instituciones castellanas	49
4. El sello real en el gobierno de las Indias. La cancellería real de las Indias	53
CAPÍTULO 2. EL SELLO REAL EN PERÚ: LA AUDIENCIA Y CHANCILLERÍA DE LIMA	
1. Apertura y envío del sello real a la Audiencia de Lima.....	61
2. La cancelación del sello real	62
3. La custodia del sello real: conflictos y dificultades	90
3.1. El sello real durante las guerras civiles peruanas	92
3.2. La cancellería en las Casas Reales de Lima: inconveniencias para la custodia del sello real.....	93
	105

CAPÍTULO 3. EL OFICIO DE CANCELLER Y REGISTRADOR

DE LA REAL AUDIENCIA DE LIMA	117
1. Naturaleza, funciones y preeminencias del canceller de la Real Audiencia de Lima	118
1.1. Funciones del oficio: canceller, registrador y archivero	123
1.2. Beneficios del cargo: emolumentos y preeminencias	133
2. Nombramiento y ejercicio del cargo de canceller y registrador de la Audiencia de Lima.....	142
2.1. La inestabilidad de las primeras décadas	142
2.1.1. El oficio de canceller	143
2.1.2. El oficio de registrador	149
2.2. La unificación de los oficios de canceller y registrador de la Audiencia de Lima.....	156
2.3. Intervencionismo de los virreyes y confusión sobre la propiedad del oficio	161
2.4. De gracia a oficio renunciable y vendible.....	173
2.5. ¿De oficio renunciable y vendible a merced del Gran Canciller de las Indias?.....	182
2.6. La incorporación del oficio al mayorazgo de los Agüero	190

CAPÍTULO 4. INSTITUCIONES Y AUTORIDADES FACULTADAS

PARA USAR EL SELLO REAL	193
1. La Real Audiencia y Chancillería de Lima	197
1.1. El gobierno de la justicia	197
1.2. Establecimiento y atribuciones de la Audiencia de Lima	202
1.3. Competencias documentales de la Audiencia	209
1.4. Sala del Crimen de la Audiencia	213
1.5. El Juzgado de Bienes de Difuntos	224
2. El Tribunal Mayor de Cuentas.....	230
2.1. Establecimiento y competencias del Tribunal de Cuentas.....	231
2.2. El uso del sello real por el Tribunal de Cuentas.....	238
3. El virrey del Perú	244
3.1. Establecimiento de la institución virreinal	244
3.2. Atribuciones y limitaciones de los virreyes indianos.....	247
3.3. Las capacidades documentales vicerregias.....	256
3.4. El despacho del virrey	270

CAPÍTULO 5. USOS DOCUMENTALES Y REPRESENTATIVOS DEL SELLO REAL EN LIMA.....	279
1. Usos documentales del sello real como instrumento de poder	279
1.1. Las guerras civiles peruanas	280
1.2. Los conflictos entre las autoridades representativas del monarca	287
1.3. Las apelaciones de gobierno	295
2. El uso representativo del sello real	304
2.1. La entrada del sello real en la ciudad de Lima.....	306
2.2. El sello real en otras ceremonias	319
CONCLUSIONES.....	323
TABLA DE CANCELLERES Y REGISTRADORES DE LA AUDIENCIA DE LIMA	335

ANEXO DOCUMENTAL

Anexo 1. Normas de edición.....	341
Anexo 2. el sello real en Perú.....	343
Anexo 3. El oficio de canciller y registrador.....	353
Anexo 4. Instituciones supremas del Perú.....	381
Anexo 5. Usos del Sello Real.....	395
FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS	411
BIBLIOGRAFÍA CITADA	417