

ÍNDICE

1. OBJETO, MÉTODO Y CONTEXTOS.....	11
1. Los sacrificios clásicos y el sacrificio lusitano.....	11
2. El contexto histórico y etnográfico	17
2.1. <i>Los lusitanos</i>	18
2.2. <i>Los galaicos</i>	23
3. Modelos mediterráneos y prácticas galaico-lusitanas	29
2. «LOS LUSITANOS SON AFICIONADOS A LOS SACRIFICIOS...»	33
1. El modelo de Heródoto	33
2. Geografía y antropología del sacrificio en Estrabón.....	37
3. El sacrificio adivinatorio.....	42
3. «UNA OVEJA A TREBOPALA...».....	55
1. Las inscripciones	56
1.1. <i>Las inscripciones en lengua lusitana</i>	56
1.2. <i>Las inscripciones en latín</i>	63
2. El sentido de las inscripciones.....	65
3. La información ritual	70
4. Las razones de un sacrificio ausente	75
4. IMÁGENES DEL SACRIFICIO	79
1. Los bronceos con motivos de sacrificio	79
2. Elementos de comparación	92

3. Ajuar sacrificial y jerarquía social	97
3.1. <i>Torques de hombres y torques de dioses</i>	97
3.2. <i>El hacha y la muerte oculta</i>	102
3.3. <i>La marmita contra el altar</i>	104
4. Emblemas del sacrificio	108
5. COMER CARNE.....	115
1. La arqueología del cocido.....	116
2. ¿Para cuántos es el festín?.....	132
3. Sobre la diversidad de los sacrificios.....	139
6. LOS LUGARES DEL SACRIFICIO	143
1. «Santuarios rupestres», fuegos sobre piedras y una playa.....	144
2. Las acrópolis de los castros	154
3. <i>Nemeton</i> : de la toponimia a la topografía	171
7. HACIA UNA VISIÓN DE CONJUNTO	177
1. La cadena operatoria del sacrificio.....	178
2. Un rito huidizo.....	191
3. Fragmentos de una antropología de la religión galaico-lusitana	197
BIBLIOGRAFÍA	203
ÍNDICE DE FUENTES	229
ÍNDICE DE TÉRMINOS ANTIGUOS	233
ÍNDICE DE NOMBRES	235
LISTADO DE FIGURAS	245