

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
Agradecimientos	21
CAPÍTULO 1	
SÁTIRA DE INFELICE E FELICE VIDA: EL TRASFONDO	
HISTÓRICO Y POLÍTICO EN LOS CIMIENTOS DE LA FICCIÓN	
SENTIMENTAL (I).....	23
Introducción al capítulo.....	23
1. Recepción crítica de <i>Sátira de infelice e felice vida</i>	25
1.1. <i>Sátira de infelice e felice vida</i> : una historia de amor doblemente fracasada. Primera fase de la recepción crítica (antes de 1975).....	25
1.2. Revalorización de <i>Sátira de infelice e felice vida</i> : su recepción crítica desde 1975.....	34
1.3. Desvelando la existencia de una agenda ético-política en <i>Sátira de infelice e felice vida</i>	47
2. La configuración de <i>Sátira de infelice e felice vida</i> : los conceptos y usos de la sátira, la oración y la <i>requesta</i>	50
2.1. Los rasgos de la sátira medieval y su uso por don Pedro.....	51

2.2. Los otros sub-géneros: la <i>requesta</i> y la oración	64
2.3. Las glosas en <i>Sátira de infelice e felice vida</i> y su función interpretativa.	70
2.3.1. La semiótica de la violencia en las glosas	85

CAPÍTULO 2

SÁTIRA DE INFELICE E FELICE VIDA: EL TRASFONDO

HISTÓRICO Y POLÍTICO EN LOS CIMIENTOS DE LA FICCIÓN

SENTIMENTAL (II)	93
----------------------------	----

Introducción al capítulo	93
------------------------------------	----

1. <i>Sátira de infelice e felice vida</i> en su contexto histórico: los documentos en torno a la muerte de don Pedro Infante.	95
--	----

1.1. Pérdida del favor real y muerte del infante de Avís, don Pedro, duque de Coimbra	98
---	----

1.2. Traducción al castellano del primer discurso del embajador de Borgoña.	103
---	-----

1.3. Traducción al portugués del tercer discurso del embajador de Borgoña.	109
--	-----

1.4. El prestigio del duque de Coimbra, infante de los Avís	117
---	-----

1.5. Las circunstancias del exilio del condestable portugués	125
--	-----

2. Releyendo <i>Sátira de infelice e felice vida</i> : La influencia de la <i>Ética a Nicómaco</i> de Aristóteles	130
---	-----

2.1. La noción de bestialidad en el ser humano	133
--	-----

2.2. La virtud heroica	138
----------------------------------	-----

3. El personaje del amador como incontinente	146
--	-----

3.1. La pasión amorosa y sus sentidos filosófico y político	149
---	-----

CAPÍTULO 3

COPLAS DEL MENOSPRECIO E CONTEMPTO DE LAS COSAS

FERMOSAS DEL MUNDO: LA REINVENCIÓN POLÍTICA

DE UN NOBLE EXILIADO	171
--------------------------------	-----

Introducción al capítulo	172
------------------------------------	-----

1. Tránsito político e histórico en la segunda obra del Condestable.	176
--	-----

1.1. Álvaro de Luna en <i>Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo</i> : una maniobra de desvinculación	176
---	-----

1.2. El rey de Portugal Afonso V en <i>Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo</i> : de la crítica al panegírico y del panegírico a la crítica	190
1.3. Las lecciones sobre el poder y la ética en la corte castellana de Juan II	198
1.3.1 El reinado de Juan II de Castilla y el reforzamiento del poder del rey	199
1.3.2. La pluma y la escritura al servicio del poder.	206
2. Contenido en <i>Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo</i>	211
2.1. Escenificación de una transformación moral: hacia la madurez política.	211
2.2. Tono magistral de don Pedro: la construcción de la autoridad.	224
2.3. El anti-discurso del regimiento de príncipes en <i>Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo</i>	229
3. La importancia de <i>Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo</i> en la obra del Condestable.	241

CAPÍTULO 4

<i>TRAGEDIA DE LA INSIGNE REYNA DOÑA ISABEL: EL FIN DEL EXILIO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DEL LINAJE DEL INFANTE DON PEDRO DE AVÍS</i>	245
Introducción al capítulo	245
1. La noción de lo trágico en la <i>Tragedia de la insigne reyna doña Isabel</i> :	248
1.1. Resumen de un drama psicológico	248
1.2. La noción de lo trágico en la época de Juan II.	258
1.3. Otras fuentes para el concepto de lo trágico	264
2. Influencia de <i>La Consolación de la Filosofía</i> de Boecio en la obra y en el pensamiento de don Pedro de Portugal	273
2.1. <i>La Consolación de la Filosofía</i> de Boecio en la obra de don Pedro: perspectiva general	273
2.2. Adaptación de <i>La Consolación de la Filosofía</i> de Boecio en <i>Tragedia de la insigne reyna doña Isabel</i> de don Pedro de Portugal	286
2.2.1. Terapia consolatoria y presentación del dolor psicógeno en <i>Tragedia de la insigne reyna doña Isabel</i>	294

2.2.2. La identidad de don Pedro de Portugal tras su regreso a Portugal	304
2.2.3. La presencia del mal	309
3. “Con tanta cruza ferio nuestra casa la çiega fortuna...” Lectura política y mapa genealógico en <i>Tragedia de la insigne reyna doña Isabel</i>	312
CONCLUSIÓN: LEGADO Y ESTUDIO DE UN ESCRITOR	
SEGUNDÓN EN EL SIGLO XXI	329
BIBLIOGRAFÍA	337
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	361