ÍNDICE

Prólogo. <i>Alfonso Castro</i>	11
Presentación. <i>Eduardo del Rey Tirado</i>	17
A manera de prólogo. <i>Rafael Roblas Caride</i>	21
Introducción	23
Significado de abreviaturas	29
Capítulo 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA: INSTITUCIONAL Y JURÍDICA	31
<i>Alfredo José Martínez González</i>	
1.1. Adquisición de la capilla del <i>Santo Crucifixo</i> en San Antonio Abad durante el último tercio del siglo XVI y primeras intervenciones hasta el siglo XVII	33
1.2. La Hermandad de Jesús Nazareno durante el siglo XVII en San Antonio Abad	44
1.3. Intervenciones y cambios de titularidad durante el siglo XVIII	54
1.3.1. Ruinas y reconstrucciones de San Antonio Abad	54
1.3.2. Terminación de las obras. Problemas jurídicos con el Tribunal de la Santa Cruzada	70
1.3.3. Un lapso de tranquilidad	73
1.3.4. Extinción de la Orden de San Antón y donación regia	78
1.4. El convulso siglo XIX	93
1.4.1. Los comienzos del cambio de centuria	93
1.4.2. Los avatares jurídicos que culminaron con la presencia de la Orden franciscana de San Diego de Alcalá y el posterior Colegio de San Diego	99
1.4.3. La Revolución Septembrina de 1868 y los intentos de expropiación de San Antonio Abad	110
1.4.4. La coexistencia con la Parroquia de San Miguel (1889-1960)	118

1.5. Siglo XX hasta la Guerra Civil	119
1.5.1. San Antonio Abad durante la II República	120
1.5.2. Daños, comisiones y obras durante la Guerra Civil	124
Ilustraciones	126
Fuentes documentales	
Bibliográficas	127
Archivísticas	132
Capítulo 2. LA ARQUITECTURA DE LA REAL IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD	135
<i>Alfredo J. Martínez Cuevas</i>	
2.1. Fachadas y accesos	140
2.2. Atrio	149
2.3. Espadaña	159
2.4. Plantas y su evolución	164
2.5. Cubiertas	182
2.6. Bóvedas	183
2.7. Tribunas laterales en planta primera	189
2.8. Sacristía	190
2.9. Revestimientos y ornamentación de paramentos	194
Ilustraciones	212
Fuentes documentales	
Bibliográficas	214
Archivísticas	217
Capítulo 3. RETABLOS Y HORNACINAS	219
<i>Alfredo J. Martínez Cuevas</i>	
3.1. Retablos y hornacinas en atrio	221
3.2. Retablos cerámicos exteriores	226
3.3. Retablo principal en la nave de San Antonio Abad	237
3.4. Retablos laterales en la nave de San Antonio Abad	263
3.5. Retablo principal en la nave de Nuestro Padre Jesús Nazareno	276
3.6. Retablos laterales en la nave de Nuestro Padre Jesús Nazareno	285

Ilustraciones	291
Fuentes documentales	
Bibliográficas	293
Archivísticas	297
Capítulo 4. HERMANOS ILUSTRES	299
<i>Alfredo José Martínez González y Alfredo J. Martínez Cuevas</i>	
4.1. Mateo Alemán	302
4.2. Tomás Pérez	305
4.3. José Morales Gallego	306
4.4. Juan del Río Estrada y Olloqui	312
4.5. José de Ábalos	314
4.6. María Gertrudis de Zuazo	318
4.7. Familia Ybarra	319
4.8. Antonio Delgado Roig	322
Ilustraciones	324
Fuentes documentales	
Bibliográficas	324
Archivísticas	327
Capítulo 5. ANEXO DOCUMENTAL	329
<i>Alfredo José Martínez González</i>	
Fuentes documentales	
Archivísticas	386
Agradecimientos	387