

TAULA

PREFACI	IX
LA MÚSICA A LA CATEDRAL DE GIRONA	XIII
I. L'ÈPOCA MEDIEVAL	XIII
II. ELS MAGISTERIS MUSICALS DE LA SEU	XV
1. ELS MESTRES DE CANT DELS SEGLES XV I XVI	XVIII
Bartomeu COTS (1472-1480)	XVIII
Llorenç CASQUER (1532-1537), Antoni SEGUÍ (1541...) .	XX
Sebastià FUSTER (1581-1604)	XXI
2. ELS MESTRES DE CAPELLA DELS SEGLES XVII I XVIII	XXI
Damià CALDES (1604-1611), Pere FONT (1611...), Jeroni	
ROMAGUERA (1620-1625)	XXII
Tomàs CIRERA (1630-1642)	XXIII
Francesc SOLER (1682-1688)	XXIV
Josep GAS (o GAZ) (1690-1711)	XXIV
Tomàs MILANS I GODAYOL (1714-1735)	XXVI
Emmanuel GÒNIMA (1735-1774)	XXXI
Francesc JUNCÀ (1774-1780)	XXXII
Jaume BALIUS (1781-1785)	XXXIII
Domènec ARQUIMBAU (1785-1790)	XXXIII
Josep PONS (1791-1793)	XXXIII
3. ELS MESTRES DE CAPELLA DELS SEGLES XIX I XX	XXXIV
Rafael COMPTA (1794-1815)	XXXIV
Antoni GUIU (1815), Josep QUILMETES (1816)	XXXV
Honorat VERDAGUER (1816-1819), Ramon BASSAS (1819)	XXXV
Jaume Joan LLEYS (1820-1824)	XXXVI
Josep BARBA (1825-1846)	XXXVI
Francesc CREHUET (1846-1851)	XXXVII
Joan CARRERAS I DAGAS (1851-1860)	XXXVII
Bernat PAPELL (1860-1864)	XXXVIII
Josep CASADEMONT (1860-1871), Lorenzo LASA (1871-	
1886)	XXXIX
Miquel RUÉ (1887-1919), Joan MAS (1920)	XXXIX
Joan PERRAMON (1923-1946), Joaquim COLOMER	XL
4. L'ORGUE I ELS ORGANISTES	XL

III. ELS INTERCANVIS MUSICALS AMB LA CATALUNYA DEL NORD	XLVIII
IV. ELS FONS MUSICAL GiC I EL SEU REPERTORI	L
1. REPERTORI DELS CENTRES DE LA ZONA D'INFLUÈNCIA DE LA SEU	LV
2. REPERTORI PROCEDENT DE CENTRES CATALANS	LVI
3. RECEPCIÓ DE REPERTORI CASTELLÀ I INTERNACIONAL	LVII
4. NOTES SOBRE EL PROBABLE REPERTORI DESLOCALITZAT	LXI
BIBLIOGRAFIA	LXV
BREUS NOTES PER A LA CONSULTA DE L'INVENTARI	LXXIII
ABREVIATURES	LXXV
ACRÒNIMS DELS INVENTARIS DELS FONS MUSICALS DE CATALUNYA (<i>IFMUC</i>)	LXXVII
SIGLES BIBLIOGRÀFIQUES	LXXIX

FONS MUSICAL DE LA CATEDRAL DE GIRONA (*GiC*)

OBRES D'AUTOR	3
OBRES ANÒNIMES	625
LLIBRES CORALS	829
LLIBRES DE FARISTOL	883
IMPRESOS	893
ÍNDEXS	
ÍNDEX D'AUTORS	951
ÍNDEX GENÈRIC	957
ÍNDEX LITERARI	967