

Índice

Introducción	15
Parte I	
Miguel de Unamuno y la idea de ser humano	19
1. El sentir político de Unamuno	22
2. La muerte y la agonía	23
3. Unamuno, preexistencialista español	27
La formación de la Escuela de Madrid	33
1. La Escuela de Madrid, un proyecto español	35
2. Una posibilidad filosófica europea	39
Parte II	
Ortega y Gasset, un maestro por superar	45
1. España: problema y circunstancia	47
Presentación de la circunstancia orteguiana	55
1. La razón vital y el sentido de la vida humana	61
2. La influencia del existencialismo heideggeriano	64
3. Vitalismo y existencia humana	68
3.1. El carácter ejecutivo de la vida humana	75
Ortega y la intimidad del ser humano	79
1. La metafísica orteguiana y el problema del vivir	82
Parte III	
Zubiri y la realidad del ser humano	87
1. Raíces existenciales y vitales	88
2. La figura de Ortega y el comienzo de la filosofía zubiriana	90

Antropología y realidad metafísica	95
1. La metafísica en la antropología zubiriana	96
2. La realidad como fundamento del ser humano	100
El ser humano y la realidad	105
1. Animal de realidad	109
La noción zubiriana de persona humana	113
1. La <i>experiencia</i> de la estructura real en la persona	115
2. La <i>suidad</i> como carácter esencial de la persona humana	125
3. La <i>personeidad</i> , la realidad personal del ser humano	128
4. La personeidad, actuidad personal del ser humano	132
5. Temporalidad y presencia de la persona humana	134
Parte IV	
Julián Marías: la filosofía como <i>visión responsable</i>	139
1. Encuentro con la filosofía zubiriana	146
La filiación de Marías a Ortega	151
1. La circunstancialidad de la vida humana entre Ortega y Marías	157
2. La vida como realidad radical	160
3. Historicidad y naturaleza	162
3.1. El ser humano siendo historicidad	169
La antropología maríasiana	173
1. Vivir es la metafísica de la realidad radical	174
2. La estructura empírica de la vida humana	177
3. Corporeidad y metafísica	184
3.1. El «yo» corpóreo, experiencia de la realidad	189

3.2. La persona humana como ser corpóreo	193
4. La corporeidad, una realidad disyuntiva	196
4.1. La instalación corpórea	197
4.2. Corporeidad: ¿disyunción o exclusión?	203
La instalación mundana como momento radical de la persona	211
1. Estar viviendo es la actualidad personal del tiempo	213
2. Temporalidad e instalación personal	217
3. La mortalidad en la temporalidad vital	223
4. La persona humana, proyecto futurizo	227
5. Presencialidad y manifestación de la persona	230
El Quijote de Marías, un ejemplo de comunicación de las circunstancias	233
1. Sancho Panza, un ejemplo de instalación personal	236
Conclusiones	247
Ortega y la razón del con-vivir	250
Zubiri y el ser humano como viviente	256
Marías y la presencia como fundamento personal	261
¿Tiene sentido hablar hoy sobre la persona humana desde una perspectiva integral?	267
¿Existe una continuidad filosófica entre el pensamiento español contemporáneo y la Escuela de Madrid?	270
Referencias bibliográficas	273