

Índice

Agradecimientos	13
Prólogo	15
Introducción. Por una losa de un memorial	17
1. Aclaraciones terminológicas y teóricas	25
La historia de un silencio. Ser mujer en el franquismo	33
1. El relato-mordaza. La implantación de una memoria oficial	34
2. La española cuando besa...	39
3. La mujer intelectual en la Nueva España	45
La emergencia de la palabra en la obra de María Enciso y de Carmen Conde	51
1. María Enciso y los ecos lejanos del viento	52
2. Carmen Conde y los gritos de la tierra húmeda	58
Aproximación comparativa a la poética de María Enciso y de Carmen Conde	63
1. La España peregrina y la España cautiva: «un absurdo vivir entre paréntesis»	64
2. La guerra <i>sí</i> tiene rostro de mujer	81
3. Inclinationes. Entre lo otro y lo propio	95
Conclusiones	111
Referencias bibliográficas	119
Anexos	127