

## ÍNDICE

|                    | <u>Págs.</u> |
|--------------------|--------------|
| Introducción ..... | 15           |

### CAPÍTULO I

#### **HACIA UNA FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA DE LA MÍSTICA**

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. El hombre: habitante del mundo .....                                              | 23 |
| 1.2. La religión: elemento de la facticidad .....                                      | 25 |
| 1.3. La fenomenología de la mística como<br>ontología de lo divino .....               | 27 |
| 1.4. Directrices metodológicas de la fenomenología<br>hermenéutica de la mística ..... | 30 |
| 1.5. Límites y alcances<br>de la fenomenología hermenéutica de la mística .....        | 36 |

### CAPÍTULO II

#### **LA MÍSTICA AMOROSA DE SAN JUAN DE LA CRUZ**

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. El deseo infinito de sentido infinito:<br>origen de la experiencia mística ..... | 39 |
| 2.2. Con ansias en amores inflamadas .....                                            | 45 |
| 2.3. El amor-eros: punto de arranque<br>de la experiencia mística .....               | 51 |
| 2.4. Del eros al ágape .....                                                          | 55 |
| 2.5. La transformación del erotismo profano en amor puro ..                           | 62 |
| 2.6. Las noches pasivas del sentido y del espíritu .....                              | 71 |
| 2.7. La doctrina sanjuanista de la justificación .....                                | 82 |

CAPÍTULO III  
**YO SOY PARA MI AMADO**

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. El silbo del Amado .....                                                                                              | 106 |
| 3.2. La mística como forma de habitar<br>el mundo compartido .....                                                         | 109 |
| 3.3. El santo temor de Dios y la humildad .....                                                                            | 114 |
| 3.4. Esperar lo inesperado .....                                                                                           | 119 |
| 3.5. Las imágenes de la amada en el <i>Cantar de los cantares</i><br>y su resonancia en el <i>Cántico Espiritual</i> ..... | 129 |
| 3.5.1. <i>La mujer que pastorea entre flores</i> .....                                                                     | 133 |
| 3.5.2. <i>La mujer morena, pero hermosa</i> .....                                                                          | 136 |
| 3.5.3. <i>La blanca palomica</i> .....                                                                                     | 138 |
| 3.5.4. <i>El ameno huerto deseado</i> .....                                                                                | 139 |

CAPÍTULO IV  
**MI AMADO ES PARA MÍ**

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1. Dios es amor .....                                                                                                  | 145 |
| 4.2. La gracia derramada .....                                                                                           | 156 |
| 4.3. Amor y cruz .....                                                                                                   | 162 |
| 4.4. Las imágenes del Amado en el <i>Cantar de los cantares</i><br>y su resonancia en el <i>Cántico Espiritual</i> ..... | 173 |
| 4.4.1. <i>El Esposo divino</i> .....                                                                                     | 174 |
| 4.4.2. <i>El Buen Pastor</i> .....                                                                                       | 177 |
| 4.4.3. <i>Mi Amado las montañas</i> .....                                                                                | 179 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Conclusiones .....                                                      | 195 |
| Epílogo. En torno a la actualidad ética de la mística sanjuanista ..... | 201 |
| Bibliografía .....                                                      | 217 |