

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN ( <i>M<sup>a</sup> Antonia Casanova</i> ).....	7
INTRODUCCIÓN ( <i>Francisca Valdivia Ruiz</i> ).....	11
1. EL ARTE: UN VIAJE AL APRENDIZAJE ( <i>M<sup>a</sup> del Mar Medina Nieto</i> ).....	19
2. OBRA DE ARTE TOTAL Y ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: UNA APUESTA POR LA CREATIVIDAD Y LA COOPERACIÓN DE LAS ARTES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ( <i>Ana María Barranco Domínguez</i> ).....	39
3. LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA. EL IMPRESIONISMO MUSICAL DE ERIK SATIE EN EL AULA O CÓMO PINTAR CON SONIDOS ( <i>M<sup>a</sup> Pilar Flores Núñez</i> ).....	57
4. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ( <i>Jesús Javier Moreno Parra</i> ).....	79
5. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO COOPERATIVO ( <i>Carmen Serrano Moral</i> ).....	95
6. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA PARA LA ORIENTACIÓN DEL ALUMNADO DE LAS DIFERENTES MODALIDADES DE BACHILLERATO ( <i>José Antonio García Pérez</i> ).....	113
7. ANÁLISIS DE PREDOMINANCIA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS QUE ELIGEN METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA AICLE ( <i>Alfonso Gago Calderón</i> ).....	133
8. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL TDAH EN LA UNIVERSIDAD ( <i>Rafael Pérez Galán</i> ).....	157

9. ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DE LA ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA ( <i>Alejandro Quero Martínez</i> ).....	177
10. ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO ( <i>Elena García Vila</i> ).....	193
11. ¿SE TIENEN EN CUENTA LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN DE LAS EMPRESAS? ( <i>María Victoria Robles Sánchez</i> ).....	207
RELACIÓN DE AUTORES.....	225