

ÍNDICE

PRESENTACIÓN (<i>M^a Antonia Casanova</i>).....	7
INTRODUCCIÓN (<i>Francisca Valdivia Ruiz</i>).....	11
1. EL ARTE: UN VIAJE AL APRENDIZAJE (<i>M^a del Mar Medina Nieto</i>)	19
2. OBRA DE ARTE TOTAL Y ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: UNA APUESTA POR LA CREATIVIDAD Y LA COOPERACIÓN DE LAS ARTES EN EL ÁREA DE EDU- CACIÓN ARTÍSTICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA (<i>Ana María Barranco Domínguez</i>).....	39
3. LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA. EL IMPRESIONISMO MUSICAL DE ERIK SATIE EN EL AULA O CÓMO PINTAR CON SONIDOS (<i>M^a Pilar Flores Núñez</i>).....	57
4. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (<i>Jesús Javier Mo- reno Parra</i>).....	79
5. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO COOPERATIVO (<i>Carmen Se- rrano Moral</i>).....	95
6. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA PARA LA ORIENTACIÓN DEL ALUMNADO DE LAS DIFERENTES MODALIDADES DE BACHILLERATO (<i>José Antonio García Pérez</i>).....	113
7. ANÁLISIS DE PREDOMINANCIA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS QUE ELIGEN METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA AICLE (<i>Alfonso Gago Cal- derón</i>)	133
8. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL TDAH EN LA UNIVERSIDAD (<i>Rafael Pérez Galán</i>).....	157

9. ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DE LA ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA (<i>Alejandro Quero Martínez</i>).....	177
10. ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO (<i>Elena García Vila</i>).....	193
11. ¿SE TIENEN EN CUENTA LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN DE LAS EMPRESAS? (<i>María Victoria Robles Sánchez</i>)	207
RELACIÓN DE AUTORES.....	225