

## ÍNDICE

PRÓLOGO, Lydia Jiménez.....	17
-----------------------------	----

### PARTE I

#### IDENTIDAD FEMENINA Y VOCACIÓN AL AMOR

##### CAPÍTULO 1. PASIÓN POR LA IGUALDAD. LA DEMOCRACIA Y EL FENÓMENO FEMINISTA

*Rafael Alvira*

1. Introducción .....	21
2. Líneas básicas de la democracia moderna .....	24
3. La interpretación “tradicional” .....	29
4. Una nueva filosofía y una estructura social .....	31
5. La configuración de la familia según la filosofía “clásico-cristiana” .....	34
6. A modo de conclusión: paradojas de la libertad y la igualdad.....	37

##### CAPÍTULO 2. IDENTIDAD FEMENINA Y MATERNIDAD. ¿AUTORREFERENCIALIDAD O TRASCENDENCIA?

*Gabriella Gambino*

1. Complejidad posmoderna y cuestión femenina.....	43
2. Nuevas lógicas jurídicas.....	47
3. Empobrecimiento filosófico y cultura de género .....	49
4. Un pensamiento antropológico “dual” .....	52
5. Fragilidad familiar e identidad femenina .....	57
6. Ser madre: una cuestión antropológica, no política .....	60

## ÍNDICE

### CAPÍTULO 3. LA FECUNDIDAD EN EL AMOR. EL DESTINO DE LA MUJER

*Juan José Pérez-Soba Diez del Corral*

1. Introducción .....	67
2. La verdadera “dignidad” .....	68
3. La posición personal ante el don en la ley de la reciprocidad.....	76
4. Dejar hablar al símbolo .....	79
5. La revelación bíblica de un plan de Dios .....	83
6. La fecundidad como identidad y promesa .....	92
7. Cuidado y cultivo, el inicio en la palabra (cultura).....	96
8. El generar definitivo: Madre de misericordia.....	101

### CAPÍTULO 4. LA MANO QUE MECE LA CUNA: MATERNIDAD Y EDUCACIÓN

*Raquel Vera*

1. Introducción .....	107
2. El objetivo de la educación .....	110
3. Tarea educativa, afectividad y prototipo .....	113
4. El prototipo directo: feminidad, maternidad.....	119
5. La realización de la maternidad .....	125
6. Maduración de la persona por medio de la filiación.....	141
7. Conclusión .....	154

## ÍNDICE

### CAPÍTULO 5. REFLEXIONES SOBRE LA IGUALDAD Y OTROS DERECHOS DE LA MUJER DEL SIGLO XXI

*Pilar Estellés Peralta*

1. Reflexionar sobre la mujer más allá de las ideologías .....	159
2. El reconocimiento internacional a la igualdad y no discriminación.....	162
3. La negación de la mujer .....	166
3.1. El ariete de la identidad.....	166
3.2. El ariete del lenguaje.....	169
4. La falacia de la libertad conyugal.....	170
5. La (des) protección de la maternidad.....	171
5.1. La (des) protección de la maternidad.....	172
5.2. La nueva esclavitud mediante la maternidad subrogada .....	178
6. Punto y aparte sobre la igualdad de la española .....	186
6.1. La “libre” elección de la dedicación a la familia o la profesión .....	188
7. Conclusión .....	199

## PARTE II

### UNA VIDA GRANDE Y FECUNDA

### CAPÍTULO 6. LAS MUJERES QUE ROMPIERON LAS BARRERAS DE LA CONDICIÓN FEMENINA

*María Caballero*

1. Mujeres que luchan por sus derechos .....	201
2. Mujeres de cine .....	207
3. Mujeres que escriben .....	207
4. Bibliografía .....	215

## ÍNDICE

### CAPÍTULO 7. ISABEL, ESPOSA, MADRE Y REINA: ISABEL LA CATÓLICA

*M<sup>a</sup> del Rosario Sáez Yuguero*

1. Introducción .....	219
2. Isabel, una mujer hacia el trono de Castilla .....	221
3. Educación de la infanta en Arévalo.....	223
4. Virtudes .....	228
5. Isabel en la corte de Enrique IV.....	233
6. Proyectos matrimoniales .....	236
7. Matrimonio con Fernando.....	241
7.1. La boda en Valladolid.....	245
7.2. La intervención del legado pontificio.....	249
8. Isabel Reina de Castilla.....	250
9. Esposa y madre .....	253
10. Testamento y Codicilo.....	258
11. Conclusión .....	259
12. Bibliografía .....	261

### CAPÍTULO 8. ALGUNOS DATOS SOBRE EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LA EDAD MODERNA

*M<sup>a</sup> Antonia Bel Bravo*

1. Introducción .....	263
2. El trabajo .....	264
3. Algunos ejemplos.....	265
4. Comercio.....	268
5. Artesanía, amas de cría, servicio doméstico y otros trabajos.....	269
6. Viudas.....	270

## ÍNDICE

7. El convento.....	271
8. Cultura fuera del claustro.....	272
9. A modo de conclusión.....	283

### CAPÍTULO 9. MÁS ALLÁ DE LA APARIENCIA. ROSTROS DE MUJER EN LA BAJA EDAD MEDIA

*María Rodríguez Velasco*

1. Introducción .....	285
2. Imágenes para la memoria: la mujer en la escultura funeraria .....	288
2.1. <i>Doña Urraca Díaz de Haro</i> .....	288
2.2. <i>Doña Beatriz de Mendoza</i> .....	290
2.3. <i>Doña Blanca de Portugal</i> .....	292
2.4. <i>Doña Isabel de Portugal</i> .....	295
3. Realidad y alegoría: las virtudes como camino a la santidad .....	301
4. Imágenes de la mujer en la vida cotidiana del siglo XIII .....	307
5. A modo de conclusión.....	311
6. Ilustraciones .....	312

## PARTE III

### UNA PROFECÍA VIVIDA

#### CAPÍTULO 10. EL DON DE LA PROFECÍA. SIBILAS EN EL ARTE

*María Arriola Jiménez*

1. La voz de la Antigüedad pagana .....	320
2. Desarrollo iconográfico de la figura sibilina.....	325
2.1. <i>Mosaicos de Santa María la Mayor</i> .....	325
2.2. <i>Pinturas de Sant'Angelo in Formis</i> .....	332
2.3. <i>Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela</i> ....	338
2.4. <i>Púlpito de Sant'Andrea de Giovanni Pisano</i> .....	343
2.5. <i>Capilla Sixtina de Miguel Ángel</i> .....	345

## ÍNDICE

### CAPÍTULO 11. EL PROFETISMO DE LA MUJER:

#### MARÍA, LA MUJER, LA IGLESIA

*M<sup>a</sup> Consolación Isart Hernández*

1. La profetisa en la Biblia .....	358
2. Mujer.....	364
3. María .....	370
4. Iglesia.....	374
5. A modo de conclusión.....	375

### CAPÍTULO 12. CARTA A LAS MUJERES

*Carlo Caffarra*

1. La verdad originaria de la mujer: ((Gn 2, 18).....	378
2. La verdad desfigurada de la mujer (Gn 3, 13).....	381
3. La verdad transfigurada de la mujer (Ap 21, 9).....	385
4. La verdad de la mujer: virgen, esposa y madre (Ef. 5, 32).....	389