

Índice

Prólogo	
LYDIA JIMÉNEZ.....	11
Tradición y renovación iconográfica en “Eneas, Anquises y Ascanio”. (Galería Borghese, Roma, 1619)	
MARÍA RODRÍGUEZ VELASCO	17
CAPÍTULO 1. PANORAMA ESPIRITUAL DE EUROPA: LA BARBARIE INTERIOR	
IGNACIO SÁNCHEZ CÁMARA	27
1.- El olvido de las raíces y fundamentos de la cultura europea: el ser de Europa. 2.- El rechazo del cristianismo. 3.- La negación de lo Absoluto. 4.- El olvido del espíritu. 5.- La “muerte” de la filosofía. 6.- La negación de la condición personal del hombre. 7.- La negación de los valores. 8.- El relativismo. 9.- La identificación de la felicidad con el placer. 10.- La sobrevaloración del diálogo y el consenso en la búsqueda de la verdad moral. 11.- La degradación de la cultura. 12.- La educación y el declive y crisis de la Universidad. 13.- El relativismo estético. La degradación del arte. 14.- La decadencia del Derecho. 15.- El cientificismo y el tecnicismo como ideologías. 16.- La barbarie del especialismo. 17.- Las negaciones de la libertad. 18.- La hiperdemocracia. 19.- La politización. 20.- Nacionalismo.	

CAPÍTULO 2. EUROPA Y LA DEMOCRACIA. CÓMO PENSAR LA
IDENTIDAD EUROPEA HOY

RAFAEL ALVIRA	55
1.- Consideraciones introductorias. 2.- Planteamiento del tema de la identidad. 3.- La construcción de la identidad. 4.- Las dimensiones de la relación identitaria. 5.- Prolegómenos sobre la identidad europea. 6.- Planteamiento de la identidad de Europa. 7.- La configuración de Europa. 8.- Consideraciones sobre la democracia europea. 9.- Cómo pensar la identidad europea hoy. 10.-Cómo hacer real la Unión Europea.	

CAPÍTULO 3. KONRAD ADENAUER Y LA IDEA DE EUROPA

RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA	79
1.- La reconstrucción de Europa. 2.- El nacimiento de la CDU y la creación de la República Federal de Alemania. 3.- Adenauer, Canciller federal. 4.- Adenauer y la unidad de Europa. 5.- Las relaciones con Francia. 6.- El último gobierno de Adenauer. 7.- El otoño del estadista. 8.- Bibliografía.	

CAPÍTULO 4. EUROPA Y LA CIUDAD DE DIOS. REFLEXIONES EN
TORNO A LA TRADICIÓN CRISTIANA EUROPEA

MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA	97
1.- Introducción. 2.- La Edad Media, ¿una Edad oscura? 3.- El cristianismo y la caída del Imperio Romano: algunas reflexiones. 4.- <i>Imperium Romanum</i> y Cristiandad medieval. 5.- El Monacato benedictino y el Pontificado romano, últimos baluartes de la unidad europea durante la Alta Edad Media. 6.- Carlomagno, <i>pater Europae</i> . 7.- El renacimiento del siglo XII, el verdadero Renacimiento.	

CAPÍTULO 5. LA FAMILIA, MINORÍA CREATIVA EN EUROPA

MARÍA TERESA CID VÁZQUEZ	135
1.- La familia como agente transformador de la sociedad. 2.- La creatividad de la familia. 3.- Las virtudes relacionales: dependencia y diferencia. 4.- La creatividad propia de las virtudes relacionales. 5.- Las virtudes	

creativas de la familia: audacia y magnanimidad. 6.- Las prácticas de la hospitalidad familiar. 7.- Conclusión.

CAPÍTULO 6. EUROPA Y LA ALEGRÍA: UN RECORRIDO LITERARIO

ANA RODRÍGUEZ DE AGÜERO 163

1.- La alegría fundante: la alegría de estar vivos. 2.- La alegría del hogar: un lugar al que volver. 3.- La alegría de la aventura y la libertad. 4.- La alegría de la celebración: la fiesta y la conversación. 5.- La alegría en el instante máximo.

CAPÍTULO 7. UN HOMBRE, UNA MINORÍA, UN MUNDO: IGNACIO DE LOYOLA

MARÍA CONSOLACIÓN ISART HERNÁNDEZ 191

1.- Introducción. 2.- Un hombre. ¿Quién es Ignacio? 3.- Una minoría. Compañeros para servir en la Iglesia. 4.- Un mundo. Los medios para la reforma. 4.1. Predicación. 4.2. Misiones. 4.3. Colegios.

CAPÍTULO 8. EUROPA Y LA FE: LA APORTACIÓN DE LA IGLESIA

CARDENAL ANTONIO M^a ROUCO VARELA 215

1.- Introducción. 2.- Europa y la fe. El pasado. 3.- Europa y la fe. El presente. 4.- Europa y la fe. El futuro. La aportación de la Iglesia católica.