

Índice general

LISTA DE ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN	13
 CAPÍTULO 1 - En busca del Preste Juan: primeros contactos entre los reinos ibéricos y Etiopía	 15
1.1. Buscando la India en Etiopía	16
1.2. El nacimiento de una leyenda: buscando al Preste Juan	18
1.3. Etiopía en busca de Europa	22
1.4. El rey Alfonso V de Aragón y Etiopía	24
1.5. Francisco Álvares y la embajada de Rodrigo de Lima	30
1.6. La expedición de Christovão da Gama	36
1.7. Los <i>burtukan</i> , hijos de Portugal y Etiopía	40
 CAPÍTULO 2 – Pedro Páez y las Fuentes del Nilo Azul	 41
2.1. La primera misión jesuita	41
2.1.1. La cuestión patriarcal	42
2.1.2. Andrés de Oviedo, Patriarca de Etiopía	44
2.1.3. Comienzos difíciles	46
2.1.4. La lenta agonía de la primera misión	49
2.2. La segunda misión jesuita	52
2.1.1. La Etiopía de la segunda misión	53
2.3. Pedro Páez, superior de la misión (1603-1619)	55
2.3.1. Primeros años de Pedro Páez y formación	56
2.3.2. Primer viaje de Páez y cautiverio	57

2.3.3. Segundo viaje y llegada a Etiopía.....	61
2.3.4. Mejoras organizativas y logísticas.....	62
2.3.5. Los jesuitas frente a la ortodoxia <i>tāwahədo</i>	63
2.3.6. Los jesuitas y el poder real	66
2.3.7. Expansión de la red de residencias bajo Páez.....	711
2.3.8. La embajada de António Fernádes y Fəqur Əgzi'ə de 1613	73
2.4. Brotes de rebeldía	74
2.5. <i>Historia de Etiopía</i> , un libro excepcional.....	76
2.5.1. Pedro Páez en las fuentes del Nilo Azul.	81
 CAPÍTULO 3 –El zénit de la misión. Mendes, Patriarca	89
3.1. Páez cede el relevo: António Fernandes, superior.	89
3.2. Etiopía, reino católico.....	91
3.3. Un nuevo patriarca para Etiopía: Afonso Mendes.....	94
3.3.1. Estrategias para la conversión de los etíopes.....	96
3.4. Cultura de la misión.....	98
3.4.1. ¿Protocolonialismo o simbiosis?.....	98
3.4.2. Nueva fe, nuevas costumbres.....	100
3.4.3. La formación.....	102
3.4.4. La música y el teatro.....	104
3.4.5. Un programa arquitectónico ambicioso	106
 CAPÍTULO 4 - El fin de la misión jesuita y su legado	113
4.1. ¿Un final evitable?	113
4.1.1. Una fe incomprensible: la oposición ortodoxa	114
4.1.2. La oposición de las mujeres.....	117
4.1.3. Construyendo una iglesia católica local.....	118
4.1.4. Guerra de religión	120
4.1.5. Hacia la libertad religiosa	123
4.2. Fasilädäs y el fin de la misión.....	127
4.3. El catolicismo como fe proscrita y perseguida	129
4.4. El olvido de la misión	133
4.5. Los lugares de la misión	135

ÍNDICE GENERAL

4.5.1. Fəremona	136
4.5.2. Gorgora Velha y Gorgora Nova.....	138
4.5.3. Gännatä Iyäsus.....	151
4.5.4. Dänqäz	154
4.5.5. Däbsan	158
4.5.6. Särka	159
4.5.7. Märtulä Maryam	163
4.5.8. Abba Gəš Fasil (¿Ləğgä Nəgus?)	165
4.5.9. Q ^w älläla	165
4.5.10. Hadaša.....	166
4.5.11. Las misiones <i>perdidas</i>	167
4.6. Influencias jesuitas en el arte gondarino.....	167
4.6.1. Innovaciones arquitectónicas	168
4.6.2. Una red de puentes.....	172
4.6.3. Innovaciones pictóricas.....	175
CONCLUSIONES.....	179
BIBLIOGRAFÍA.....	183
ANEXO 1 - Mapas	197
ANEXO 2 - Imágenes.....	201