

•V•I•L•L•A•E•

♦ V ♦ I ♦ L ♦ L ♦ A ♦ E ♦

VIDA Y PRODUCCIÓN RURAL EN
EL SURESTE DE HISPANIA

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA
8 DE MARZO / 3 DE JUNIO

MURCIA
2019

COMUNIDAD AUTONÓMA
DE LA REGIÓN DE MURCIA

Presidente
Fernando López Miras

Consejera de Turismo y Cultura
Miriam Guardiola Salmerón

Secretaria General de la Consejería
María Casajús Galvache

Director General de Bienes Culturales
Juan Antonio Lorca Sánchez

EXPOSICIÓN

Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania
Del 7 de marzo al 2 de junio de 2019

Promueve y organiza
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Turismo y Cultura
Dirección General de Bienes Culturales
Museo Arqueológico de Murcia

Comisarios
José Miguel Noguera Celdrán
Luis Enrique de Miquel Santed
Salvador Martínez Sánchez

Coordinación
Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Museos y Exposiciones
Javier Bernal Casanova
María Isabel Serna Pérez

Comité científico
Juan Manuel Abascal Palazón
Juan Antonio Antolinos Marín
Darío Bernal Casasola
Alicia Fernández Díaz
Virginia García-Entero
Marta Pavía Sánchez
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Comité asesor
José Baños Serrano
Francisco Brotons Yagüe
Emiliano Hernández Carrión
Juan de Dios Hernández García
Miguel Martín Camino
Andrés Martínez Rodríguez
María Martínez Alcalde
Francisco Peñalver Aroca
Liborio Ruiz Molina
Joaquín Salmerón Juan
José Antonio Zapata Parra

Prestadores
Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Museu Municipal de Faro (Portugal)
Museo Arqueológico de Murcia
Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia
Museo Arqueológico Municipal de Águilas
Museo Arqueológico Municipal La Soledad de Caravaca de la Cruz
Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena

Museo Arqueológico Municipal de Cehegín
Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla
Museo Arqueológico de Portmán, La Unión
Museo Arqueológico Municipal de Lorca
Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla
Museo Ciudad de Mula
Museo de Siyâsa de Cieza
Museo del Vino de Bullas
Museo Factoría Romana de Salazones de Mazarrón

Textos
Juan Antonio Antolinos Marín
Alicia Fernández Díaz
José Miguel Noguera Celdrán
Marta Pavía Sánchez
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Diseño y dirección de montaje
José Luis Montero

Restauración de material arqueológico
Alberta Martínez Martínez

Documentación
José Miguel Noguera Celdrán
Luis Enrique de Miquel Santed
Juan Antonio Antolinos Marín
Raquel Baeza Albaladejo

Dibujo
Lorenzo Suárez Escribano

Fotografía
Javier García-Conde Maestre

Infografías de las villas de Los Villaricos y Los Torrejones
Los Torrejones
Balawat.com

Infografías de la villa de La Quintilla
Neotecno

Recreaciones de la villa de Los Cantos
Pablo Pineda Fernández

Asesores científicos de las infografías de las villas de Los Villaricos y Los Torrejones
Alicia Fernández Díaz
José Miguel Noguera Celdrán
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas

Asesores científicos de las infografías de la villa de La Quintilla
Alicia Fernández Díaz

Mariano Flores Gutiérrez
Juan Martínez García.
Sebastián F. Ramallo Asensio
Álvaro Romero Soria

Asesor científico de las recreaciones de la villa de Los Cantos
Salvador Martínez Sánchez

Reconstrucciones en CAD de la villa de Los Cipreses
Sergio Celdrán Beltrán

Paleo-paisaje de la villa de Los Cipreses
Pablo Pineda Fernández

Maqueta de la Región de Murcia
Rocamora Diseño & Arquitectura

Maqueta de La villa de Los Cipreses
Escuela de Arte de Murcia (escueladeartemurcia.es)
Ciclo Formativo de Grado Superior de Modelismo y Maquetismo.
Alumnos autores de la maqueta
Sandra González Hernández
Sandra Patricia Granja Corrales
Enrique Maldonado Hernández
Verónica Ramos Ballester
Ricardo Carlos Rodríguez Haggenmiller
Laura Valdívía Ruzafa

Audiovisual
Fundación Integra. Región de Murcia

Fabricación de módulos expositivos
Nuevo arte
con la colaboración de Construlax

Impresión gráfica expositiva
Comuniqué

Transporte, montaje e instalación
Expomed
Ferrovial Servicios

Seguros
Hiscox

Agradecimientos
Ayuntamiento de Águilas
Ayuntamiento Alhama de Murcia
Ayuntamiento de Bullas
Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz
Ayuntamiento de Cartagena
Ayuntamiento de Cehegín
Ayuntamiento de Cieza
Ayuntamiento de Jumilla
Ayuntamiento de La Unión

Ayuntamiento de Lorca
Ayuntamiento de Mazarrón
Ayuntamiento de Mula
Ayuntamiento de Yecla
Balawat.com
Empty
Fundación Integra
Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Museu Municipal de Faro (Portugal)
Museo Arqueológico de Murcia
Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia
Museo Arqueológico Municipal de Águilas
Museo Arqueológico Municipal La Soledad de Caravaca de la Cruz
Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena
Museo Arqueológico Municipal de Cehegín
Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla
Museo Arqueológico de Portmán, La Unión
Museo Arqueológico Municipal de Lorca
Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla
Museo Ciudad de Mula
Museo de Siyâsa de Cieza
Museo del Vino de Bullas
Museo Factoría Romana de Salazones de Mazarrón
Patrimonio Inteligente
Biblioteca Antonio de Nebrija, Universidad de Murcia

Juan Manuel Abascal Palazón
Isabel Arias Sánchez
Paloma Cabrera Bonet
Andrés Carretero Pérez
Darío Bernal Casasola
María de los Ángeles Castellano Hernández
Luis Alberto García Blánquez
Alfonso J. García López
Teresa Gómez Espinosa
José Luis Gómez Merino
Jesús Gómez Merino
Marco António Gonçalves Lopes
Cayetano Herrero González
María del Carmen Marcos Alonso
Mónica P. Martín Díaz
Miguel Martínez Sánchez
Angelines Orejudo María
Christian Rico
Lourdes Roldán Gómez
Elena Ruiz Valderas
Concepción Bermejo Mecho, Viuda de Jaime Campmany y Díez de Revenga

CATÁLOGO

Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania
Primera edición, mayo de 2019
300 ejemplares

Edita
Tres Fronteras Ediciones
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Turismo y Cultura
Dirección General Bienes Culturales
Museo Arqueológico de Murcia

Edición científica
José Miguel Noguera Celdrán

Estudios
Juan Antonio Antolinos Marín
Virginia García-Entero
José Miguel Noguera Celdrán
Marta Pavía Page
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Fichas de villas
Juan Antonio Antolinos Marín
José Baños Serrano
Francisco Brotóns Yagüe
Gonzalo Castillo Alcántara
Alicia Fernández Díaz
Francisco Fernández Matallana
Estefanía Gandía Cutillas
Rafael González Fernández
Emiliano Hernández Carrión
María Martínez Alcalde
María del Carmen Martínez Mañogil
Andrés Martínez Rodríguez
Salvador Martínez Sánchez
Antonio Javier Murcia Muñoz
José Miguel Noguera Celdrán
Juana Ponce Martínez
Alfredo Porrúa Martínez
Sebastián Federico Ramallo Asensio
Liborio Ruiz Molina
Joaquín Salmerón Juan
Alicia Soler López
Lorenzo Suárez Escribano
Miguel Ángel Valero Tévar
Jaime Vizcaíno Sánchez
José Antonio Zapata Parra

Fichas del catálogo
Juan Manuel Abascal Palazón [J.M.A.P.]
Juan Antonio Antolinos Marín [J.A.A.M.]
Laura Arias Ferrer [L.A.F.]
José Baños Serrano [J.B.S.]
Darío Bernal Casasola [D.B.C.]
María de los Ángeles Castellano Hernández [M.A.C.H.]
Luis Enrique de Miquel Santed [L.E.M.S.]
Alicia Fernández Díaz [A.F.D.]
Francisco Fernández Matallana [F.F.M.]
Estefanía Gandía Cutillas [E.G.C.]
Rafael González Fernández
Emiliano Hernández Carrión [E.H.C.]
Juan de Dios Hernández García [J.D.H.G.]
Esperanza Huguet Enguita [E.H.A.]
María Luisa Loza Azuaga [M.L.L.A.]
Miguel Martín Camino [M.M.C.]
María Martínez Alcalde [M.M.A.]
Andrés Martínez Rodríguez [A.M.R.]
Salvador Martínez Sánchez [S.M.S.]
Antonio Javier Murcia Muñoz [A.J.M.M.]
José Miguel Noguera Celdrán [J.M.N.C.]
Marta Pavía Page [M.P.P.]
Yolanda Peña Cervantes [Y.P.C.]
Francisco Peñalver Aroca [F.P.A.]
Lourdes Roldán Gómez [L.R.G.]
Liborio Ruiz Molina [L.R.M.]
Joaquín Salmerón Juan [J.S.J.]
Begoña Soler Huertas [B.S.H.]
Alicia Soler López [A.S.L.]
Nuno Teixeira [N.T.]
Miguel Ángel Valero Tévar [M.A.V.T.]
Jaime Vizcaíno Sánchez [J.V.S.]
José Antonio Zapata Parra [J.A.Z.P.]

Documentación
José Miguel Noguera Celdrán

Fotografías del Catálogo
Juan F. González (Cat. n.º 117)
Jesús Gómez Carrasco (Cat. n.º 81)
Fernanda Fructuoso Ros (Cat. n.º 44, 45 y 46)
Jose Luis Montero (Cat. n.º 24 y 103)
Javier García-Conde Maestre (resto de fotografías)

Cartografía y planos arquitectónicos interpretados
Lorenzo Suárez Escribano

Dibujos del material arqueológico
Antonio Martínez Ortega (Cat. n.º 81)
Lorenzo Suárez Escribano (Cat. n.º 16, 54, 101-102 y 112)

Dirección de arte
José Luis Montero

Impresión
Libecrom

ISBN: 978-84-7564-742-5
Depósito Legal: MU 167- 2019

Este volumen se enmarca en el proyecto de investigación HAR2015-64386-C4-2-P, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.

© De la presente edición: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Turismo y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales
© De los textos: los autores
© De las ilustraciones (dibujos y fotografías): sus autores

Impreso en España / Printed in Spain
2019

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, Mecánico, fotocopia, grabación...) sin el permiso previo de los titulares de la propiedad intelectual.



DEL SURESTE AL MUNDO

El sureste de la península ibérica ha sido, sin lugar a la menor duda, uno de los epicentros de la Historia del mundo con mayúsculas. El gran maestro italiano de periodistas Indro Montanelli, en su celeberrima *Historia de Roma* que pasa por ser uno de los libros definitivos sobre el asunto, escribió que Cartagena, ciudad de nueva planta de los cartagineses, fue enclavada en "el distrito minero" de Hispania. El "distrito minero" fue de donde Carthago, y luego Roma, obtenían los más variados recursos para su economía, tanto la de guerra como la civil. Y añade Montanelli que fue Cartagena la que formó "bajo la tienda de los soldados" y vio salir a conquistar el mundo entonces conocido al "seguramente más brillante caudillo de la antigüedad", al que "muchos sitúan al mismo nivel que Napoleón", Aníbal. Su rival en grandeza, el romano Publio Cornelio Escipión, sabía que para adueñarse de toda Hispania debía caer primero Carthago Nova. Con probabilidad fue en el Mar Menor o en algunas salinas cercanas donde convenció a sus tropas de que el dios Neptuno estaba con él, pues sus soldados podían cruzar el agua sin nadar, para conquistar la cercana Cartagena. Ahí cambió el curso del mundo.

Después, el sureste peninsular fue niña de los ojos de Roma, de donde traían el hierro para sus espadas o el aderezo para todos sus platos, dentro de una Hispania que también fue la favorita romana, tierra bienamada y cuna de filósofos y emperadores. Esa huella por siempre perdurable es la que recoge y honra la exposición "Vida y producción rural en el sureste de Hispania", en el Museo Arqueológico de Murcia. A través de 122 objetos nos podemos hacer una idea bastante exacta acerca de cómo vivían y a qué dedicaban sus soles los habitantes de las villas romanas, una forma de domesticación del paisaje y la existencia que pervive en esta parte del mediterráneo hasta el mismo día de hoy.

Decía el escritor catalán Pla que el paisaje que verdaderamente le gustaba era el que el hombre había modificado para hacerlo productivo y amable. Aquél sureste peninsular fue precisamente ese paisaje productivo, en las minas o en las fundiciones, en las alfarerías o en la industria pesquera, y amable en los cultivos, en las almazaras, en la privacidad de la *domus* o en los jardines. En definitiva, el mapa civilizatorio de esta parte de Hispania a la que miraba permanentemente la metrópolis romana. Todo un itinerario sobre cómo sentir y ordenar el mundo que hemos heredado de generación en generación. Al contemplar los objetos reunidos para esta exquisita exposición del Museo Arqueológico de Murcia nos damos cuenta de por qué esa vida antigua nos resulta tan actual, a los habitantes de esta parte de la península. Porque lo esencial de la vida desde el siglo I de nuestra era prácticamente no ha cambiado.

Miriam Guardiola Salmerón
Consejera de Turismo y Cultura

ÍNDICE

09 ESTUDIOS

- 10** *Villae*. Vida y producción rural en el sureste de Hispania
José Miguel Noguera Celdrán
Jaime Vizcaíno Sánchez
Begoña Soler Huertas
Alicia Fernández Díaz
Marta Pavía Sánchez
Juan Antonio Antolinos Marín
Luis Enrique de Miquel Santed
Salvador Martínez Sánchez
- 26** Las *villae* romanas de Hispania:
tres siglos de investigación arqueológica
Virginia García-Entero
- 40** La *pars urbana*: los espacios residenciales en la villa
Virginia García-Entero
- 46** Trabajando los campos de Hispania. La vertiente productiva
de las villas hispanorromanas
Yolanda Peña Cervantes
- 60** Las villas romanas en el sureste peninsular
Juan Antonio Antolinos Marín
Begoña Soler Huertas
- 66** La *pars urbana* en la villas romanas del sureste.
Arquitectura y decoración
Begoña Soler Huertas
- 74** Los *balnea* de las *villae* romanas de la Región de Murcia
Marta Pavía Page
- 82** *Villae*, recursos naturales y explotación del territorio
en el *ager Carthaginiensis*
Juan Antonio Antolinos Marín
- 96** Notas sobre una realidad cambiante.
El final de las *villae* en el sureste hispano
Jaime Vizcaíno Sánchez

106 INVENTARIO DE VILLAS ROMANAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

- 108** Asentamientos rurales
108 A. Balneario romano, Fortuna
112 B. Cueva-sima de La Serreta, Cieza
- 116** Villas romanas
116 1. Marisparza, Yecla
120 2. Los Torrejones, Yecla
126 3. Fuente del Pinar, Yecla
130 4. Casón-Pedregal, Jumilla
136 5. Los Cipreses, Jumilla
142 6. La Ñorica, Jumilla
146 7. Fuente de las Pulguinas, Cieza
148 8. La Alberca, Murcia
152 9. Algezares, Murcia
156 10. Los Villaricos, Mula
162 11. Los Cantos, Bullas
168 12. Fuente de la Teja, Caravaca de la Cruz
172 13. Venta Aledo, Alhama de Murcia
176 14. La Quintilla, Lorca
180 15. Torre de Sancho Manuel, Lorca
184 16. Venta Ossete, Lorca
187 17. El Villar de Coy, Lorca
190 18. La Hoya, Lorca
194 19. El Salero, San Pedro del Pinatar
198 20. Huerto del Tío Paturro, Cartagena-La Unión
202 21. Rihuete (o Casa de Ramón Pérez), Mazarrón
206 22. El Alamillo, Mazarrón

211 CATÁLOGO

351 BIBLIOGRAFÍA

Este libro se edito con motivo de la exposición
VILLAE, VIDA Y PRODUCCIÓN RURAL EN EL SURESTE DE HISPANIA.
Celebrada en el Museo Arqueológico de Murcia durante los meses
de marzo a junio de 2019 se termino de maquetar
el día 2 de mayo con las tipografías Myriad Pro y Trajano.



...et quum villa non sit sine fundo magno, et eo polite cultura...

...no hay villa sin un fundus importante y bien cultivado...

M. Terencio Varrón, *Rerm Rusticarum*, III, 3