

ÍNDICE

Prólogo. Presente discontinuo. 9

Francisco Brines. 19

I. Nada pido. Yo nada pido, amigos

Narzeo Antino. 23

Antonio Carvajal. 24

Ángeles Mora. 25

Javier Bozalongo. 26

Gracia Morales. 27

Trinidad Gan. 28

Manuel Gahete Jurado. 29

Manuel Ángel Vázquez Medel. 31

Mónica Doña. 33

Tomás Hernández. 34

Arcadio Ortega Muñoz. 35

Aurora Luque. 36

Jenaro Talens. 37

Enrique Morón. 38

Carmen Canet. 39

Fernando de Villena. 41

Ángel García López. 42

Julio César Jiménez. 44

Juan Andrés García Román. 46

Luis Melgarejo. 48

Marina Tapia. 49

Luis Alberto de Cuenca. 50

Antonio Rivero Taravillo. 51

Enrique Nogueras. 52

Pedro Enríquez. 53

Miguel Ángel Contreras. 54

Miguel D'Ors. 55

Juan Carlos Friebe. 56
Javier Gilabert. 58
Antonio Gamoneda. 59

II. Mi amor, causa y efecto del deslumbramiento

Raquel Lanseros. 63
Juan Gallego Benot. 64
Gerardo Rodríguez Salas. 65
José Cabrera Martos. 66
Alejandro Pedregosa. 67
José Iniesta. 68
Bibiana Collado. 70
Miguel Ángel Arcas. 71
Eduardo Castro. 72
Ramón Martínez. 73
José Lupiáñez. 74
Ioana Gruia. 75
Rubén Martín. 76
Jorge Pérez Cebrián. 78
José Gutiérrez. 80
Victoria León. 81
Fernando Jaén. 82
Francisco Domene. 83
Diego Medina Poveda. 84
Javier Benítez Láinez. 86
José Ramón Ripoll. 88
Inmaculada Lergo. 90
Manuel Salinas. 91
José Antonio Olmedo López-Amor. 92

III. Las maneras del tiempo

Juana Castro. 96
Juan José Castro Martín. 98

Julen Carreño. 99
Francisco Morales Lomas. 100
Jesús Munárriz. 102
José Luis Morante. 103
Pilar Adón. 105
Jesús Cárdenas. 106
Miguel Ángel Barrera Maturana. 108
Rafael Espejo. 109
Jesús García Calderón. 111
Azucena G. Blanco. 112
Reinaldo Jiménez. 114
José Luis López Bretones. 115
Luis Muñoz. 117
José Carlos Rosales. 118
Justo Navarro. 119
María Rosal. 121
Francisco Ruiz Noguera. 122
Gerardo Venteo. 124
Alfonso Salazar. 125
Anunciata Vinuesa. 126
Antonio Enrique. 127
Álvaro Salvador. 128

IV. Hay instantes que giran

Basilio Sánchez. 132
Fernando Valverde. 134
M^a Victoria Atencia. 135
Antonio Praena. 137
Olalla Castro. 139
Amelina Correa Ramón. 140
José Rienda. 141
F. David Ruiz. 142
Xavier Rodríguez Ruera. 143
Virgilio Cara. 144

Teresa Gómez. 146
Stelios Karayanis. 148
Milena Rodríguez Gutiérrez. 149
Francisco Acuyo. 150
Marga Blanco. 152
Begoña Callejón. 153
Nieves Chillón. 155
Jesús Montiel. 156
Ramón Repiso. 157
Mónica Francés. 158
Daniel Rodríguez Moya. 160
Carmelo Sánchez Muros. 161
Fernando Soriano. 162
Francisco Silvera. 164
Julia Uceda. 165
Rosaura Álvarez. 166

RAFAEL GUILLÉN

(Granada, 1933) inició su actividad literaria en 1953 como miembro de Versos al Aire Libre, grupo de jóvenes escritores que rompieron el silencio en que se había sumido la poesía granadina de posguerra tras el asesinato de Federico García Lorca. Publicó su primer libro de poemas, *Antes de la esperanza*, en 1956. Con él arrancó una trayectoria que cuenta ya más de seis décadas, tras una intensa vida literaria y viajera que ha compartido con Áurea Marcos, Nina, desde que se casaron en 1959.

Su extensa trayectoria ha sido reconocida por sus lectores, la crítica y las instituciones culturales. En 1994 le fue concedido el Premio Nacional de Literatura por su obra *Los estados transparentes*; en 2003 se le otorgó el Premio de la Crítica Andaluza por *Las edades del frío*; en 2011 la Asociación Colegial de Escritores de España le concedió el Premio de las Letras Andaluzas Elio Antonio de Nebrija por su trayectoria literaria; y en 2014 recibió el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca. Anteriormente había obtenido el Premio del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York en 1963, el Hispano-Centroamericano en 1965, el Leopoldo Panero en 1967 por *Tercer gesto*, el Guipúzcoa y el Boscán en 1968 por *Gesto segundo*, y el Ciudad de Barcelona 1970 por *Los vientos*, entre otros.

En conjunto es autor de una veintena de libros de poesía, el último de ellos aparecido en 2019. Ha cultivado también la prosa y el ensayo y ha recopilado su trabajo en numerosas antologías. Sus poemas y artículos han sido traducidos a otros idiomas y autores de diversos estilos han puesto música a sus versos.