

ÍNDICE

Presentación	7
“No principio foi a viaxe”. Achegamento ao macrotexto de Isaac Xubín <i>Ana Acuña Trabazo</i>	15
Para unha caracterización histórica do vangardismo posmoderno na literatura galega dende <i>Rompente</i> a Antón Reixa e Suso de Toro <i>Burghard Baltrusch</i>	27
<i>A Beat Generation</i> nas traducións poéticas de Álvaro Cunqueiro <i>Xosé-Henrique Costas</i>	41
Bibliografía completa (1842-2018) de Marcial Valladares <i>Xosé A. Fdez. Salgado</i>	59
As dúas polarizacións básicas da escrita casariana <i>Manuel Forcadela</i>	85
De <i>Izquierdo</i> a esquerda e <i>left</i> : léxico, fraseoloxía e onomástica <i>Víctor Fresco Barbeito</i>	103
A caracterización do lobo a través das expresións figuradas galegas que o teñen como referente <i>Andrea González Pereira</i>	129
Consecuencias do <i>Decreto do plurilingüismo</i> (79/2010) no proceso de adquisición lingüística <i>Ana Iglesias</i>	143
A música como ferramenta de normalización lingüística e cultural: o caso de “Sonárbore” <i>Isabel Mociño</i>	163
Noticia e reivindicación de Pedro Boado <i>Gonzalo Navaza</i>	177

Os animais na Literatura Infantil e Xuvenil: Fina Casalderrey <i>Verónica Pousada Pardo</i>	197
Debuxos, caricaturas e poemas a Miguel de Unamuno dos seus galegos coevos <i>Alexandre Rodríguez Guerra</i>	205
Lingua e migración na diáspora: unha cala a través de distintos campos asociativos <i>Xosé Soto Andiñ</i>	231
Resultados das terminacións latinas -ANU(M) e -ANA(M) no galego moderno: descrición e interpretación do <i>continuum</i> sintópico <i>Xosé Manuel Pérez Sardiña</i>	249