

Índice

Prefacio	9
RAFFAELLA SARTI, ANNA BELLAVITIS Y MANUELA MARTINI	
Introducción	13
RAFFAELLA SARTI, ANNA BELLAVITIS Y MANUELA MARTINI	
PARTE I. SENTANDO LAS BASES: LOS DESAFÍOS FEMINISTAS A LA «DESLABORIZACIÓN» DEL TRABAJO DOMÉSTICO	
1. El trabajo familiar. Una historia intelectual con relevancia política	107
NANCY FOLBRE	
2. Trabajo productivo y reproductivo. Usos y abusos de una vieja dicotomía	137
ALESSANDRA PESCAROLO	
3. La casa como factoría. Repensando el debate sobre los salarios de las amas de casa en Italia, 1929-1980	165
ALESSANDRA GISSI	
PARTE II. LA PERICIA DE LA HISTORIADORA O DEL HISTORIADOR: DESVELAMIENTO Y SUPERACIÓN DE LOS SESGOS DE GÉNERO DE LAS FUENTES	
4. La representación estadística del trabajo femenino y la economía del «ganador de pan» en España (1856-1930)	193
CRISTINA BORDERÍAS	
5. Mujeres afanosas, amas de casa inactivas y ciudadanas de segunda. La construcción estadística y jurídica del trabajo femenino y la ciudadanía en Italia	215
RAFFAELLA SARTI	

6. Las complejidades del trabajo. Análisis del trabajo de hombres y mujeres en la Edad Moderna con el método orientado al verbo 255
MARIA ÅGREN

7. La visibilidad del trabajo femenino. Lógicas y contextos de la producción documental. 273
MARGARETH LANZINGER

PARTE III. EL VALOR DEL TRABAJO DOMÉSTICO SIN RETRIBUCIÓN Y DEL TRABAJO DE CUIDADOS: EL PAPEL DEL DERECHO

8. La regulación de las tareas domésticas. La OIT y la feminización del trabajo . . . 301
EILEEN BORIS

9. Derecho de las relaciones familiares, entre «estratificación» y «resistencia». El excepcionalismo en el derecho en materia de trabajo doméstico y familia . . . 331
MARIA ROSARIA MARELLA

10. ¿Es posible retribuir el trabajo familiar (de cuidados)? Del derecho sucesorio francés para las explotaciones agrícolas (1939) al reconocimiento jurídico del deber filial excesivo (1994) 367
FLORENCE WEBER

PARTE IV. CONCLUSIÓN

- ¿Es posible construir un enfoque holístico aplicado a la historia del trabajo femenino en la *longue durée*? 391
LAURA LEE DOWNS

- Acerca de las autoras 413