
Sumario

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I.—EL FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y SUS CONSECUENCIAS | 1 |
| 1. LOS ORÍGENES | 5 |
| 2. LA PRIMERA ANDADURA TEÓRICA | 5 |
| 3. LA RENOVACIÓN: EL MODELO COMUNICATIVO | 6 |
| 4. LA ENSEÑANZA DE LENGUAS A EXTRANJEROS EN EL PARADIGMA CIENTÍFICO FINISECULAR | 7 |
| 10 | 10 |
| II.—LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS COMO PROCESO | 13 |
| 1. EL CONTINUUM DE ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS DESDE LA VARIACIÓN ESTILÍSTICA | 15 |
| 2. LA INTERLENGUA. SU DELIMITACIÓN Y SUS REPERCUSIONES METODOLÓGICAS | 20 |
| III.—LA INCORPORACIÓN DEL ACENTO DIDÁCTICO | 25 |
| 1. DISEÑO CURRICULAR Y PROGRAMACIÓN | 27 |
| 1.1. Modelo(s) de lengua | 28 |
| 1.2. Componentes del diseño curricular | 34 |
| 1.3. El necesario complemento de la programación | 35 |
| 2. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (I). EL PROFESORADO | 37 |
| 3. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (II). EL AULA COMO SITUACIÓN COMUNICATIVA Y COMO ESTILO DE APRENDIZAJE | 41 |
| 4. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (III). EL ALUMNADO | 47 |
| 4.1. EL CURRÍCULO CENTRADO EN EL ALUMNO | 47 |
| 4.2. LA NEGOCIACIÓN | 48 |
| 4.3. EL NUEVO ESTATUS DEL ERROR EN EL MARCO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA | 53 |
| 4.4. LA HETEROGENEIDAD DEL ALUMNADO DE LENGUAS EXTRANJERAS | 55 |
| IV.—MATERIALES Y TAREAS | 59 |
| 1. EL IMPERATIVO DE ADECUACIÓN EMPÍRICA | 60 |

LA TRASTIENDA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

| | |
|---|----|
| 1.1. Objetivos curriculares e investigación empírica | 60 |
| 1.2. Los contenidos de los materiales desde la óptica descriptiva | 61 |
| 1.3. Más allá del material. La tarea como actividad holística | 63 |
| 4. EL RETO DE LOS NUEVOS CANALES. LA INFORMATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS. | 67 |
| 5. EL CANAL QUE VIENE. ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL INMERSIVA | 71 |
| BIBLIOGRAFÍA | 75 |