## **SUMARIO**

Prólogo	XI
INTRODUCCIÓN	
<ol> <li>Contexto filosófico y relevancia actual del proyecto de K.O. Apel de una hermenéutica crítica.</li> <li>La antropología del conocimiento y la pragmática trascendental del lenguaje en el marco del proyecto hermenéutico-crítico apeliano.</li> <li>Sentido de la integración aquí propuesta. Objetivos y estructura de la investigación.</li> <li>Aspectos, dificultades y opciones metodológicas.</li> <li>Antecedentes y estado actual de las problemáticas tratadas.</li> </ol>	2 6 8 11 14
PRIMERA PARTE  LA ANTROPOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO DE K.O. APEL  Capítulo I	
La antropología del conocimiento como periodo filosófico específico	
1.1. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO	24 27 28 31 34 34 36
Capítulo II	
La antropología del conocimiento como programa filosófico específico	
2.1. Delimitación del programa gnoseo-antropológico	42

2.2.	Princ	IPALES PROBLEMÁTICAS DE LA ANTROPOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO	43
	2.2.1.	Análisis antropológico de la estructura cognoscitiva del estar-en-el-mundo a. Tecnognomía y fisiognomía como categorías gnoseo-antropológicas fundamentales	43 45
		b. Transformación gnoseo-antropológica de la filosofía trascendental a través del círculo	
		hermenéutico entre tecnognomía y fisiognomía	46
	2.2.2.	La hermenéutica de la situación histórica concreta	48
		a. La necesidad de una hermenéutica de la situación ante la impotencia de la investi-	40
		gación teórica actual para orientar al ser humano en el presente	48
		b. La tarea de la hermenéutica de la situación: a medio camino entre la distancia	۲1
	222	reflexiva y el compromiso corporal	51
	2.2.3.	La revolución de la física contemporánea desde una perspectiva gnoseo-antropo-	53
		lógica	53 54
		b. El cuerpo como condición de posibilidad empírica del conocimiento en la teoría de la	
		relatividad	55
		c. El cuerpo como condición de posibilidad a priori del conocimiento en la mecánica cuántica	57
		d. Implicaciones gnoseológicas de la interpretación gnoseo-antropológica de la física	
	224	contemporánea	58 59
	2.2.4.	Proyecto de una teoría de la ciencia desde la perspectiva gnoseo-antropológica a. Breve exposición en torno a la evolución de la concepción gnoseo-antropológica de la	39
		a. Breve exposicion en torno a la evolución de la concepción gnoseo-antropologica de la ciencia	60
		b. Tesis de la complementariedad entre «explicación» y «comprensión»	63
		c. Tesis de la mediación dialéctica entre «comprensión» y «cuasi-explicación»	64
		d. Principios regulativos para el progreso del conocimiento	66
		Capítulo III	
		Continuidad de la antropología del conocimiento	
		en la hermenéutica trascendental del lenguaje	
3.1.		IPALES DIFICULTADES PARA LA CONTINUACIÓN DEL PROGRAMA GNOSEO-ANTROPO-	70
3.2.		O	70
		DPOLÓGICO	73
	3.2.1.	Caracterización y justificación del programa hermenéutico-trascendental	73
		a. El solipsismo metódico como presupuesto trascendental oculto de la lógica de la ciencia.	74
		b. La pre-estructura del «estar-en-el-mundo» como condición de posibilidad de la com- prensión válida	76
	3.2.2.	Hacia la legitimación trascendental del programa gnoseo-antropológico	79
_	00.1	Segunda Parte	
1	LOS A	<i>PRIORI</i> DEL CONOCIMIENTO: DE LA GNOSEO-ANTROPOLOGÍA A LA COMUNIDAD DE COMUNICACIÓN	
		Capítulo I	
		La problemática de los <i>a priori</i> del conocimiento	
1.1.		Definición, caracterización y tipología de los <i>Erkenntnisapriori</i>	86 87

Sumario

1.2.	El papel de los <i>a priori</i> del conocimiento en la reconstrucción apeliana de la historia de la filosofía	92
	Capítulo II El <i>a priori</i> de la reflexión y el <i>a priori</i> de los intereses del conocimiento	
2.1.	EL <i>A PRIORI</i> DE LA REFLEXIÓN Y LA DEFENSA DEL ESPÍRITU ILUSTRADO	100
	pológico	100 103
2. 2.	El $\it A$ priori de los intereses del conocimiento: cuerpo, reflexión y emancipación . 2.2.1. Génesis y caracterización de los intereses del conocimiento desde la perspectiva	103 107 107
	gnoseo-antropológica	110
	Capítulo III	
]	ntegración dialéctica del cuerpo y de la reflexión en la comunidad de comunicación	
3.1.	Cuerpo, lenguaje y reflexión: complementariedad y dependencia	113 114 116 118
3. 2.	Cuerpo, reflexión y comunidad de comunicación	119 120 121
	cendental de la reflexión	123 124
	Tercera Parte INTERVENCIÓN CORPORAL Y CORPORALIDAD LINGÜÍSTICA	
	Capítulo I	
	Fisiognomía y dimensión pre-lingüística de lo corporal	
1.1.	Interpretación de las categorías de tecnognomía y fisiognomía a la luz de la diferencia ontológica	130
1. 2.	La intervención corporal pre-lingüística como momento previo a la apertura	
	1.2.1. Fisiognomía como pura facticidad o lenguaje de las cosas	134 134 138
	Capítulo II	
	El <i>a priori</i> del cuerpo y el <i>a priori</i> del lenguaje	
2.1.	El <i>a priori</i> corporal en el programa gnoseo-antropológico	144

	2.1.1. El cuerpo como condición <i>a priori</i> de la afección sensible	144
	2.1.2. Tecnognomía y corporalidad lingüística	146
2.2.	El <i>a priori</i> lingüístico en el programa pragmático-trascendental	150
	2.2.1. Comunidad real de comunicación y corporalidad colectiva	150
	2.2.2. Dimensión performativa del acto de habla y corporalidad performativa	152
	Capítulo III	
	Idealismo lingüístico y déficit corporal	
3.1.	La crítica del idealismo lingüístico a la luz de la reconstrucción de la rela-	
	CIÓN ENTRE CUERPO Y LENGUAJE	158
	procesos empíricos de aprendizaje	160
3 2	acuerdos intersubjetivos	163
3.4.	SENSORIAL Y CORPORALIDAD LINGÜÍSTICA	166
	3.2.1. El déficit metodológicamente relevante del cuerpo como <i>a priori</i> del conocimiento	166
	3.2.2. Finitud y opacidad como elementos constitutivamente ineludibles del sentido	
	humano	168
Epíi	LOGO	171
Віві	LIOGRAFÍA	177
Zus.	ammenfassung. Sprache und leiblichkeit in der philosophie K.O. Apels	185
Índi	ICES	195
	1. Onomástico	197
	2. Concentual	199