

ÍNDICE

PRÓLOGO	15
SIGLAS Y ABREVIATURAS	17
1. TEXTOS JUDÍOS, CRISTIANOS Y GRECORROMANOS	17
2. REVISTAS Y DICCIONARIOS	20
INTRODUCCIÓN	23
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO, HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN DE JN 11,1–12,11 Y METODOLOGÍA	27
1. OBJETO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA	27
2. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN DE JN 11,1–12,11	29
2.1. Pluralidad de propuestas de unidad literaria	30
2.2. Aportaciones de los estudios histórico-críticos	33
2.3. El tránsito a los acercamientos de tipo sincrónico: la perspectiva de género y los estudios sobre la caracterización de los personaje	
s	37
2.4. Un «drama en dos niveles» sobre la muerte de los creyentes ..	40
2.5. Acercamientos socio-científicos	42
2.6. Estudios que tienen en cuenta las creencias escatológicas	44
2.7. Valoración final	49
3. Metodología adoptada	51
3.1. Relación entre ritual y texto	51
3.2. Otras cuestiones metodológicas	54
4. Presupuestos asumidos	55
5. Desarrollo del presente trabajo	59

CAPÍTULO 2

LA EXPERIENCIA DE LA MUERTE Y EL RITUAL DE DUELO	61
1. Introducción	61
2. La experiencia individual y colectiva de la muerte	62
3. La respuesta ritual a la muerte en el mundo mediterráneo antiguo ..	65
3.1. Cuestiones preliminares	65
3.2. La preparación del cadáver, el velatorio y el comienzo del duelo	67
3.3. La procesión fúnebre y los ritos en el sepulcro	70
3.4. La respuesta a la muerte y el género: los lamentos y las elegías	76
3.4.1. Los lamentos como expresión ritual femenina	76
3.4.2. La valoración sociocultural de los lamentos femeninos .	82
3.4.3. Las elegías como expresión ritual masculina	83
3.5. Los banquetes de difuntos	87
3.6. La participación de las mujeres en los banquetes funerarios	97
4. Teoría ritual y duelo	99
4.1. Una definición de ritual	100
4.2. El ritual como acción performativa	101
4.3. Cuerpo, espacio, tiempo, lenguaje	106
4.4. Duelo, olor y emociones	109
4.5. La función social del duelo	113
5. Duelo, ritual y género	116
6. Resumen y modo de aplicación	119

CAPÍTULO 3

LA RUPTURA DEL DUELO EN BETANIA.	
INTERPRETACIÓN RITUAL DE JN 11,1-44	123
1. Introducción	123
2. Estructura y elementos de Jn 11,1–12,11	123
3. Estancia de Jesús «al otro lado del Jordán» (Jn 11,1-16)	129
3.1. Los hermanos de Betania: una «familia» no convencional	131
3.2. Un contexto de amistad bajo amenaza de muerte (11,1-3)	135
3.3. El comienzo velado del ritual de duelo por Lázaro	138
3.4. Una enfermedad que no es para la muerte sino para la gloria (11,4)	140
3.5. La disposición de Jesús a afrontar un peligro de muerte (11,5-16)	146
3.6. La muerte y resurrección de Jesús en el cuarto evangelio como origen de la vida eterna: interpretación de las Escrituras de Israel y creencias escatológicas	150

3.6.1. El trasfondo veterotestamentario de la gloria y la vida eterna joánicas	152
3.6.2. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el judaísmo	155
3.6.2.1. La interpretación de Is 52,13–53,12 en la Septuaginta	155
3.6.2.2. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el libro de Daniel	159
3.6.2.3. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el libro de la Sabiduría	161
3.6.3. Muerte y resurrección de Jesús, y creencias escatológicas del cuarto evangelio	166
3.6.3.1. Simultaneidad entre escatología anticipada y futura en el evangelio de Juan	166
3.6.3.2. Simultaneidad entre escatología anticipada y futura en el judaísmo: textos de Qumrán y Sabiduría de Salomón	169
3.6.3.3. La vida eterna joánica como consecuencia de la crucifixión y resurrección de Jesús	176
3.7. Resumen	182
4. Jesús en Betania y ruptura del duelo por Lázaro (Jn 11,17-44)	183
4.1. Una muerte irreversible y una escena situada durante el proceso de duelo (11,17-18)	186
4.2. El espacio simbólico conformado por la familia de Betania (11,19)	190
4.3. El abandono de Marta y María del espacio ritual de la casa (11,20.28-31)	193
4.4. Jesús y Marta en las afueras de Betania: espacio liminar y fórmulas rituales (11,21-27)	197
4.4.1. El diálogo entre Jesús y Marta	197
4.4.1.1. La confianza de Marta en la eficacia de la oración de Jesús	198
4.4.1.2. Jesús como «resurrección y vida»	201
4.4.1.3. La segunda confesión de fe de Marta	206
4.4.2. Las palabras de Jesús y Marta como lenguaje ritual	208
4.5. Jesús y María en las afueras de Betania: espacio liminar y acciones rituales (11,32-38a)	211
4.5.1. María de Betania: acción ritual y memoria de María Magdalena	211
4.5.2. Contexto ritual de pena y contexto ritual de alegría	218
4.5.3. La respuesta emocional de Jesús ante la muerte de Lázaro y ante su propia muerte	220

4.6. El sepulcro como lugar de vida (11,38b-44)	228
4.6.1. La marcha al sepulcro	228
4.6.2. «Oler» la muerte y «ver» al Resucitado	229
4.6.3. La eficacia de la oración de Jesús	232
4.6.4. La salida de Lázaro del sepulcro: un acto ritual invertido	234
4.6.5. El sepulcro como espacio de transformación	236
4.6.5.1. El paralelismo entre el sepulcro de Lázaro y el de Jesús	236
4.6.5.2. La transformación de los cuerpos difuntos de Lázaro y Jesús	238
4.6.5.3. La peculiar «marcha» de Lázaro	242
4.6.6. Sepulcros, mujeres y visiones de cuerpos transformados.	244
4.7. Resumen	245

CAPÍTULO 4

EL BANQUETE FUNERARIO POR LÁZARO.

INTERPRETACION RITUAL DE JN 11,45–12,11	249
1. Introducción	249
2. Estancia de Jesús en Efraín (Jn 11,45-57)	249
2.1. Introducción	250
2.2. María de Betania y la fe de los judeos en Jesús (11,45)	251
2.3. La condena a muerte de Jesús y su segundo ocultamiento (11,46-54)	253
3. La cena en Betania (Jn 12,1-8)	256
3.1. Introducción	257
3.2. La elaboración joánica de la tradición de la unción	258
3.3. El banquete de Betania: un banquete funerario en honor de Jesús (12,1-2)	264
3.3.1. La escena joánica como un banquete ritual de difuntos	264
3.3.2. Una «casa» indeterminada como espacio ritual	267
3.3.3. Un banquete funerario celebrado «el primer día de la semana»	274
3.4. La unción ritual de María de los pies de Jesús (12,3-7)	278
3.4.1. La acción ritual de ungir	279
3.4.2. Una unción con perfume de nardo puro	283
3.4.3. La relectura joánica de la versión griega de la Vida de Adán y Eva: la unción simbólica de un muerto para la vida	286

3.4.4. La unción de María como unción simbólica de un muerto que será resucitado	294
3.4.5. El aroma del perfume que llena la casa a través de María	299
3.5. El poder transformador de la unción ritual realizada por María	303
4. Resumen	306
5. Lázaro amenazado nuevamente de muerte (Jn 12,9-11)	307
CAPÍTULO 5	
MUERTE Y DUELO EN LA COMUNIDAD JOÁNICA	313
1. Introducción	313
2. La relación entre literatura y experiencia ritual	315
3. El efecto transformador de un texto: algunos elementos	317
3.1. La lectura comunitaria y recepción oral de los textos bíblicos	317
3.2. La identificación de la audiencia con la historia narrada y sus personajes	319
3.3. El contexto en el que eran leídos los textos	322
3.4. Las circunstancias socio-históricas de la audiencia	324
3.5. La autoridad conferida a los textos	325
3.6. Resumen	326
4. Experiencia de la muerte y la nueva vida en la comunidad joánica a partir de Jn 11,1-12,11	327
4.1. El contexto vital del evangelio de Juan: una ciudad grecorromana	328
4.2. La experiencia de la muerte en la comunidad joánica	333
4.3. Los banquetes funerarios como contexto plausible de lectura	336
4.4. La proclamación de Jn 11,1-12,11 en un contexto ritual de duelo	339
4.4.1. Jn 11,1-12,11 y el tránsito de la muerte a una nueva vida	339
4.4.2. Duelo y roles de género en Jn 11,1-12,11	348
4.4.2.1. La asunción de roles convencionalmente masculinos: Marta y Jesús	348
4.4.2.2. La asunción de roles convencionalmente femeninos: María y Jesús	353
4.4.2.3. La redefinición de los roles de género en Jn 11,1-12,11: la disolución de las fronteras culturales entre lo masculino y lo femenino	354
4.5. Muerte y resurrección de Jesús y duelo de los creyentes	357
CONCLUSIONES FINALES	363

BIBLIOGRAFÍA	379
1. Fuentes primarias	379
1.1. Texto bíblico	379
1.2. Fuentes patrísticas	379
1.3. Apócrifos	380
1.4. Fuentes judías	380
1.5. Literatura grecorromana	382
2. Bibliografía general	386
ÍNDICE DE FUENTES ANTIGUAS	417
Antiguo Testamento	417
Nuevo Testamento	420
Apócrifos del Antiguo Testamento	422
Qumrán	423
Apócrifos del Nuevo Testamento	423
Literatura judeo-helenística	423
Literatura grecorromana	423
Literatura cristiana	425
Literatura rabínica	426