

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	15
SIGLAS Y ABREVIATURAS .....	17
1. TEXTOS JUDÍOS, CRISTIANOS Y GRECORROMANOS .....	17
2. REVISTAS Y DICCIONARIOS .....	20
INTRODUCCIÓN .....	23
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO, HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN DE JN 11,1-12,11 Y METODOLOGÍA .....	27
1. OBJETO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA .....	27
2. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN DE JN 11,1-12,11 .....	29
2.1. Pluralidad de propuestas de unidad literaria .....	30
2.2. Aportaciones de los estudios histórico-críticos .....	33
2.3. El tránsito a los acercamientos de tipo sincrónico: la perspectiva de género y los estudios sobre la caracterización de los person- jes .....	37
2.4. Un «drama en dos niveles» sobre la muerte de los creyentes ..	40
2.5. Acercamientos socio-científicos .....	42
2.6. Estudios que tienen en cuenta las creencias escatológicas .....	44
2.7. Valoración final .....	49
3. Metodología adoptada .....	51
3.1. Relación entre ritual y texto .....	51
3.2. Otras cuestiones metodológicas .....	54
4. Presupuestos asumidos .....	55
5. Desarrollo del presente trabajo .....	59

## CAPÍTULO 2

LA EXPERIENCIA DE LA MUERTE Y EL RITUAL DE DUELO .....	61
1. Introducción .....	61
2. La experiencia individual y colectiva de la muerte .....	62
3. La respuesta ritual a la muerte en el mundo mediterráneo antiguo ..	65
3.1. Cuestiones preliminares .....	65
3.2. La preparación del cadáver, el velatorio y el comienzo del duelo	67
3.3. La procesión fúnebre y los ritos en el sepulcro .....	70
3.4. La respuesta a la muerte y el género: los lamentos y las elegías	76
3.4.1. Los lamentos como expresión ritual femenina .....	76
3.4.2. La valoración sociocultural de los lamentos femeninos .	82
3.4.3. Las elegías como expresión ritual masculina .....	83
3.5. Los banquetes de difuntos .....	87
3.6. La participación de las mujeres en los banquetes funerarios ....	97
4. Teoría ritual y duelo .....	99
4.1. Una definición de ritual .....	100
4.2. El ritual como acción performativa .....	101
4.3. Cuerpo, espacio, tiempo, lenguaje .....	106
4.4. Duelo, olor y emociones .....	109
4.5. La función social del duelo .....	113
5. Duelo, ritual y género .....	116
6. Resumen y modo de aplicación .....	119

## CAPÍTULO 3

LA RUPTURA DEL DUELO EN BETANIA.	
INTERPRETACIÓN RITUAL DE JN 11,1-44 .....	123
1. Introducción .....	123
2. Estructura y elementos de Jn 11,1-12,11 .....	123
3. Estancia de Jesús «al otro lado del Jordán» (Jn 11,1-16) .....	129
3.1. Los hermanos de Betania: una «familia» no convencional .....	131
3.2. Un contexto de amistad bajo amenaza de muerte (11,1-3) .....	135
3.3. El comienzo velado del ritual de duelo por Lázaro .....	138
3.4. Una enfermedad que no es para la muerte sino para la gloria (11,4) .....	140
3.5. La disposición de Jesús a afrontar un peligro de muerte (11,5-16)	146
3.6. La muerte y resurrección de Jesús en el cuarto evangelio como origen de la vida eterna: interpretación de las Escrituras de Israel y creencias escatológicas .....	150

3.6.1. El trasfondo veterotestamentario de la gloria y la vida eterna joánicas .....	152
3.6.2. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el judaísmo .....	155
3.6.2.1. La interpretación de Is 52,13–53,12 en la Septuaginta .....	155
3.6.2.2. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el libro de Daniel .....	159
3.6.2.3. La interpretación de Is 52,13–53,12 en el libro de la Sabiduría .....	161
3.6.3. Muerte y resurrección de Jesús, y creencias escatológicas del cuarto evangelio .....	166
3.6.3.1. Simultaneidad entre escatología anticipada y futura en el evangelio de Juan .....	166
3.6.3.2. Simultaneidad entre escatología anticipada y futura en el judaísmo: textos de Qumrán y Sabiduría de Salomón .....	169
3.6.3.3. La vida eterna joánica como consecuencia de la crucifixión y resurrección de Jesús .....	176
3.7. Resumen .....	182
4. Jesús en Betania y ruptura del duelo por Lázaro (Jn 11,17-44) .....	183
4.1. Una muerte irreversible y una escena situada durante el proceso de duelo (11,17-18) .....	186
4.2. El espacio simbólico conformado por la familia de Betania (11,19) .....	190
4.3. El abandono de Marta y María del espacio ritual de la casa (11,20.28-31) .....	193
4.4. Jesús y Marta en las afueras de Betania: espacio liminar y fórmulas rituales (11,21-27) .....	197
4.4.1. El diálogo entre Jesús y Marta .....	197
4.4.1.1. La confianza de Marta en la eficacia de la oración de Jesús .....	198
4.4.1.2. Jesús como «resurrección y vida» .....	201
4.4.1.3. La segunda confesión de fe de Marta .....	206
4.4.2. Las palabras de Jesús y Marta como lenguaje ritual .....	208
4.5. Jesús y María en las afueras de Betania: espacio liminar y acciones rituales (11,32-38a) .....	211
4.5.1. María de Betania: acción ritual y memoria de María Magdalena .....	211
4.5.2. Contexto ritual de pena y contexto ritual de alegría .....	218
4.5.3. La respuesta emocional de Jesús ante la muerte de Lázaro y ante su propia muerte .....	220

4.6. El sepulcro como lugar de vida (11,38b-44) .....	228
4.6.1. La marcha al sepulcro .....	228
4.6.2. «Oler» la muerte y «ver» al Resucitado .....	229
4.6.3. La eficacia de la oración de Jesús .....	232
4.6.4. La salida de Lázaro del sepulcro: un acto ritual invertido .....	234
4.6.5. El sepulcro como espacio de transformación .....	236
4.6.5.1. El paralelismo entre el sepulcro de Lázaro y el de Jesús .....	236
4.6.5.2. La transformación de los cuerpos difuntos de Lázaro y Jesús .....	238
4.6.5.3. La peculiar «marcha» de Lázaro .....	242
4.6.6. Sepulcros, mujeres y visiones de cuerpos transformados .....	244
4.7. Resumen .....	245

## CAPÍTULO 4

### EL BANQUETE FUNERARIO POR LÁZARO.

INTERPRETACION RITUAL DE JN 11,45-12,11 .....	249
1. Introducción .....	249
2. Estancia de Jesús en Efraín (Jn 11,45-57) .....	249
2.1. Introducción .....	250
2.2. María de Betania y la fe de los judíos en Jesús (11,45) .....	251
2.3. La condena a muerte de Jesús y su segundo ocultamiento (11,46-54) .....	253
3. La cena en Betania (Jn 12,1-8) .....	256
3.1. Introducción .....	257
3.2. La elaboración joánica de la tradición de la unción .....	258
3.3. El banquete de Betania: un banquete funerario en honor de Jesús (12,1-2) .....	264
3.3.1. La escena joánica como un banquete ritual de difuntos .....	264
3.3.2. Una «casa» indeterminada como espacio ritual .....	267
3.3.3. Un banquete funerario celebrado «el primer día de la semana» .....	274
3.4. La unción ritual de María de los pies de Jesús (12,3-7) .....	278
3.4.1. La acción ritual de ungir .....	279
3.4.2. Una unción con perfume de nardo puro .....	283
3.4.3. La relectura joánica de la versión griega de la Vida de Adán y Eva: la unción simbólica de un muerto para la vida .....	286

3.4.4. La unción de María como unción simbólica de un muerto que será resucitado .....	294
3.4.5. El aroma del perfume que llena la casa a través de María .....	299
3.5. El poder transformador de la unción ritual realizada por María .....	303
4. Resumen .....	306
5. Lázaro amenazado nuevamente de muerte (Jn 12,9-11) .....	307

## CAPÍTULO 5

MUERTE Y DUELO EN LA COMUNIDAD JOÁNICA .....	313
1. Introducción .....	313
2. La relación entre literatura y experiencia ritual .....	315
3. El efecto transformador de un texto: algunos elementos .....	317
3.1. La lectura comunitaria y recepción oral de los textos bíblicos .....	317
3.2. La identificación de la audiencia con la historia narrada y sus personajes .....	319
3.3. El contexto en el que eran leídos los textos .....	322
3.4. Las circunstancias socio-históricas de la audiencia .....	324
3.5. La autoridad conferida a los textos .....	325
3.6. Resumen .....	326
4. Experiencia de la muerte y la nueva vida en la comunidad joánica a partir de Jn 11,1–12,11 .....	327
4.1. El contexto vital del evangelio de Juan: una ciudad grecorromana .....	328
4.2. La experiencia de la muerte en la comunidad joánica .....	333
4.3. Los banquetes funerarios como contexto plausible de lectura .....	336
4.4. La proclamación de Jn 11,1–12,11 en un contexto ritual de duelo .....	339
4.4.1. Jn 11,1–12,11 y el tránsito de la muerte a una nueva vida .....	339
4.4.2. Duelo y roles de género en Jn 11,1–12,11 .....	348
4.4.2.1. La asunción de roles convencionalmente masculinos: Marta y Jesús .....	348
4.4.2.2. La asunción de roles convencionalmente femeninos: María y Jesús .....	353
4.4.2.3. La redefinición de los roles de género en Jn 11,1–12,11: la disolución de las fronteras culturales entre lo masculino y lo femenino ....	354
4.5. Muerte y resurrección de Jesús y duelo de los creyentes .....	357
CONCLUSIONES FINALES .....	363

BIBLIOGRAFÍA .....	379
1. Fuentes primarias .....	379
1.1. Texto bíblico .....	379
1.2. Fuentes patrísticas .....	379
1.3. Apócrifos .....	380
1.4. Fuentes judías .....	380
1.5. Literatura grecorromana .....	382
2. Bibliografía general .....	386
ÍNDICE DE FUENTES ANTIGUAS .....	417
Antiguo Testamento .....	417
Nuevo Testamento .....	420
Apócrifos del Antiguo Testamento .....	422
Qumrán .....	423
Apócrifos del Nuevo Testamento .....	423
Literatura judeo-helenística .....	423
Literatura grecorromana .....	423
Literatura cristiana .....	425
Literatura rabínica .....	426