

ÍNDICE

Prólogo	9
Los tratadistas, un mundo clásico y conocido: Sun Tzu	13
Nuestra mirada en la eterna Rusia y los dictados del Profeta	19
Gerasimov: la eterna Rusia	21
Malik: la guerra según los dictados del Profeta	25
I Parte: Buscando los orígenes, el mundo Mediterráneo	
Tucídides (c. 455-400 a. C.) y los Conflictos de Vecindad	33
Julio César (101-44 a. C.), guerras civiles e Imperio	41
Maquiavelo (1469-1527) y la escuela Hispano-Italiana	51
II Parte: El interludio de los Ilustrados y la aparición de la Máquina	
El Marqués de Santa Cruz de Marcenado (1648-1732), El Militar Ilustrado	67
Carl von Clausewitz (1780-1831) Moltke (1800-1890), Hacia la Guerra Industrial.....	73
Ferdinand Foch (1851-1929) y la primacía de la táctica	81
Liddell Hart (1895-1970) y la forma Británica de hacer la Guerra.....	89
Vicente Rojo Lluich (1894-1966) y la orgánica como urgencia.....	97
III Parte: Las Ideologías en el centro del Conflicto	
Mao (1893-1976) y la guerra revolucionaria en China	111
General André Beaufre (1902-1975), los Estudios Estratégicos y la Contrainsurgencia.....	117
Irak, 1991 y 2003 el cénit del arte operacional americano y los coroneles chinos	129
Balcanes, Irak y Afganistán, y la «guerra entre la gente» (Rupert Smith)	133
Edward Luttwak (1942) y el Nuevo Orden Mundial	139
Modernidad líquida: Zygmunt Bauman (1925-2017).....	147
A modo de conclusión: Hacia una teoría del arte de la guerra.....	153
Epílogo	159
Bibliografía básica.....	163