

Índice

Presentación del general director	8
Presentación del comisario	9

Galdós y el Ejército

Introducción	12
Lazos familiares de Benito Pérez Galdós con el Ejército.....	12
Su padre, Sebastián Pérez Macías.....	12
Su tío, Domingo Pérez Macías.....	14
Su tío materno, Benito Galdós Medina.....	14
Su hermano, Ignacio Pérez Galdós.....	14
Otros familiares	17
¿Archivos vivos? Militares como fuente de información directa	17
Don Pedro de la Llave	17
Don Eduardo Fernández San Román y Ruiz	19
El círculo de militares ateneístas.....	20
Militares, teatro y literatura	27
La visión del Ejército en Galdós	29
Galdós y los pronunciamientos militares	32

Galdós en Toledo: el Alcázar y la Academia de Infantería

Galdós descubre Toledo	36
Galdós y el Alcázar	38
Su concepto de la restauración del patrimonio cultural y la intervención en el Alcázar	42
La Academia de Infantería de Toledo	46

Las artes visuales y los museos, fuente de inspiración en los Episodios Nacionales

La influencia pictórica en los Episodios Nacionales	52
Galdós visitante crítico de museos y exposiciones	56
Real Museo de Pinturas.....	57
La Exposición Universal de París (1867)	59
Las exposiciones nacionales de Bellas Artes.....	60
Catálogos de museos y exposiciones en su biblioteca.....	63

La Real Armería.....	63
Visitas a museos en sus viajes por Europa.....	63
Las exposiciones naturalistas y etnográficas: la Exposición del Pacífico y la Exposición General de Filipinas de 1887	65
Galdós y el coleccionismo	66
Anticuarios y arqueólogos.....	68
Galdós y la arquitectura. Galdós maquetista.....	69

Galdós en el Museo del Ejército: la guerra de la Independencia a través de los Episodios Nacionales

A modo de introducción	74
Trafalgar (1873).....	75
El Museo Naval de Madrid, fuente de inspiración.....	77
Modelos de Arsenal y escenarios de la novela	79
Escenas navales y retratos.....	85
Efectos náuticos en el Museo de Artillería.....	88
Los supervivientes de Trafalgar en la prensa escrita.....	88
La Corte de Carlos IV (1873)	91
¿Solo Goya?.....	94
El 19 de marzo y el 2 de mayo (1873)	95
El interés de Galdós por el «Dos de Mayo»	97
El «Dos de Mayo» y el Museo de Artillería.....	99
Bailén (1873)	103
Bailén y su conmemoración en los museos militares	105
Napoleón en Chamartín (1874)	106
El modelo de Madrid de León Gil de Palacio.....	106
Zaragoza (1874).....	108
Gerona (1874)	110
Gerona, obra de teatro y el Museo de Artillería.....	111
Cádiz (1874).....	112
Juan Martín El Empecinado (1874)	113
La Batalla de Los Arapiles (1875).....	116

Catálogo de la exposición

Bibliografía	316
--------------------	-----