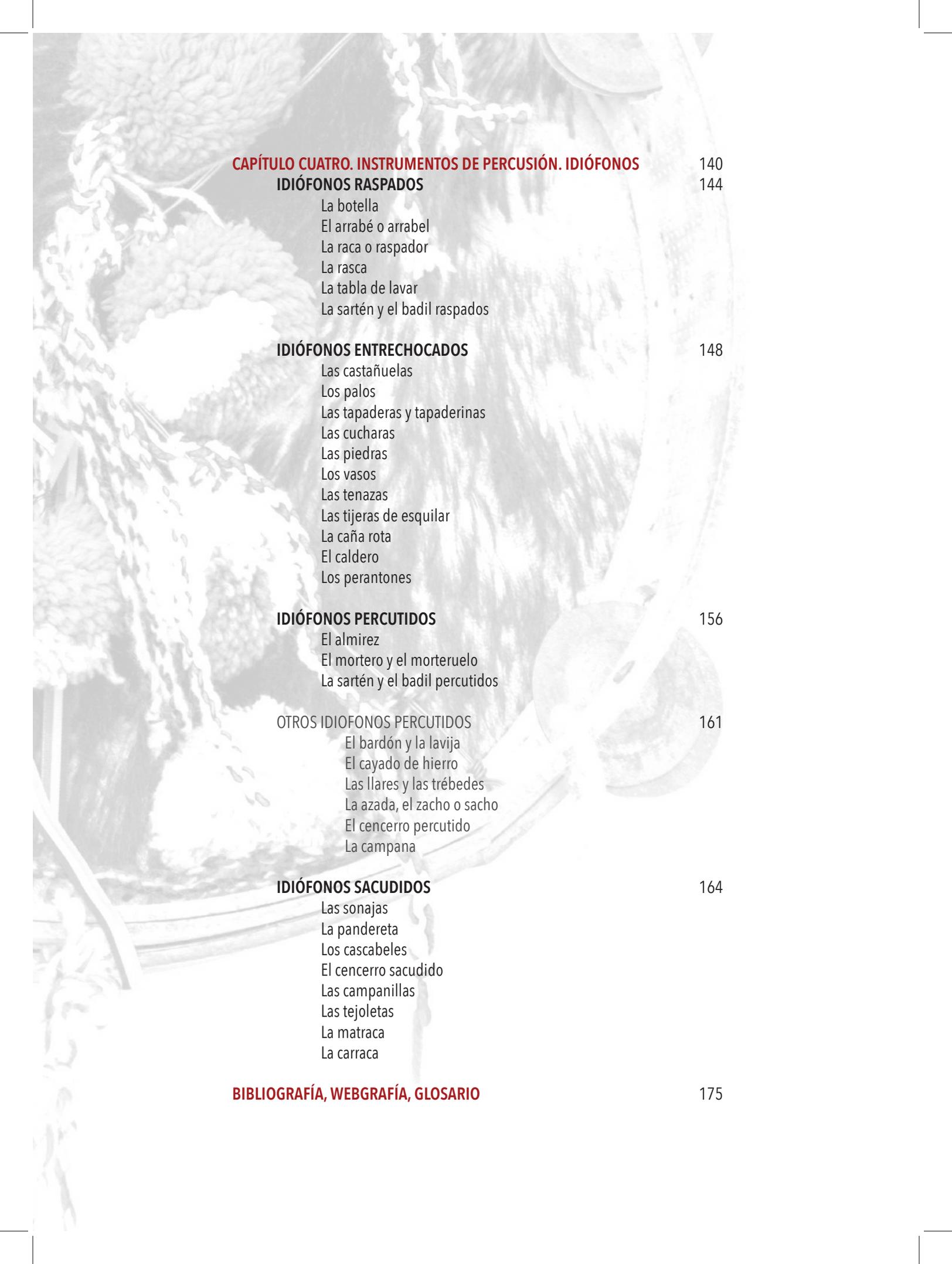


INSTRUMENTOS DE LA TRADICIÓN MUSICAL EN EXTREMADURA

| | |
|--|-----|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| PRÓLOGO | 8 |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO UNO. INSTRUMENTOS DE CUERDA. CORDÓFONOS | 22 |
| LA GUITARRA | 27 |
| EL GUITARRÓN, EL GUITARRO Y EL GUITARRILLO | 38 |
| LA BANDURRIA Y EL LAÚD | 40 |
| EL RABEL | 44 |
| OTROS CORDÓFONOS | 63 |
| El violín | |
| La vihuela | |
| El organillo | |
| La mandolina | |
| El salterio | |
| La guitarra acústica | |
| El bajo eléctrico | |
| El contrabajo | |
| CAPÍTULO DOS. INSTRUMENTOS DE VIENTO. AERÓFONOS | 70 |
| LA GAITA EXTREMEÑA | 74 |
| EL ACORDEÓN | 96 |
| EL PITO | 100 |
| LA DULZAINA | 103 |
| EL CÁNTARO | 104 |
| LA TURUTA Y EL PITO TORNIEGO | 105 |
| OTROS AERÓFONOS | 108 |
| La mangurria de bellota | |
| El güito o hueso de fruto | |
| La hoja | |
| La turuta o corneta de pregonero | |
| La trompeta | |
| El clarinete | |
| La flauta travesera | |
| El saxofón | |
| CAPÍTULO TRES. INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN. MEMBRANÓFONOS | 110 |
| EL TAMBOR | 114 |
| EL TAMBORIL | 118 |
| EL PANDERO | 127 |
| LA ZAMBOMBA | 134 |
| OTROS MEMBRANÓFONOS | 137 |
| La tambora | |
| La tamboretilla | |
| El redoblante | |
| El mirlitón | |
| La turuta y el pito torniego | |



CAPÍTULO CUATRO. INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN. IDIÓFONOS 140

IDIÓFONOS RASPADOS 144

La botella
El arrabé o arrabel
La raca o raspador
La rasca
La tabla de lavar
La sartén y el badil raspados

IDIÓFONOS ENTRECHOCADOS 148

Las castañuelas
Los palos
Las tapaderas y tapaderinas
Las cucharas
Las piedras
Los vasos
Las tenazas
Las tijeras de esquilar
La caña rota
El caldero
Los perantones

IDIÓFONOS PERCUTIDOS 156

El almirez
El mortero y el morteruelo
La sartén y el badil percutidos

OTROS IDIOFONOS PERCUTIDOS 161

El bardón y la lavija
El cayado de hierro
Las llaves y las trébedes
La azada, el zacho o sacho
El cencerro percutido
La campana

IDIÓFONOS SACUDIDOS 164

Las sonajas
La pandereta
Los cascabeles
El cencerro sacudido
Las campanillas
Las tejoletas
La matraca
La carraca

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA, GLOSARIO 175