ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
1. INTRODUCCIÓN.....	13
Apunte biográfico.....	14
Las trampas de la crítica.....	20
Tendencias actuales.....	30
La obra sorjuanesca y su historia editorial.....	40
La cuestión métrica.....	52
Declaración de intenciones.....	54
2. LA LÍRICA PERSONAL.....	57
Los metros de la lírica personal.....	59
<i>Romances y endechas</i>	59
<i>Redondillas</i>	83
<i>Décimas</i>	86
<i>Glosas</i>	89
<i>Sonetos</i>	95
<i>Liras</i>	109
<i>Ovillejo</i>	111
<i>Silvas</i>	115
3. ALGUNOS PROCEDIMIENTOS MÉTRICOS.....	117
Diéresis.....	117
Rima interna.....	120
Juegos acentuales.....	128
4. REFERENCIAS METALITERARIAS.....	131
5. RECAPITULACIÓN.....	139
6. BIBLIOGRAFÍA.....	143
APÉNDICE.....	149