

Índice

Prólogo, <i>Inmaculada Rodríguez Moya, Universitat Jaume I</i>	7
1. La cultura caballeresca y los jardines del Castillo de Hesdin – un espacio festivo de la corte borgoñona, <i>Oskar Rojewski, Universidad de Silesia, Katowice</i>	13
2. Los paisajes flamencos para los archiduques Isabel y Alberto como escenarios cortesanos. De los jardines palaciegos a las fiestas populares, <i>Ana Díez-Rodríguez, Instituto Moll, Madrid/Universidad de Burgos</i>	27
3. Antes y después de la fiesta regia. Artífices y cronistas de las celebraciones festivas de Felipe II, <i>Francisco Javier Pizarro Gómez, Universidad de Extremadura</i>	49
4. De la policromía efímera: Metodología e informática para una recreación virtual del color. Los arcos triunfales lisboetas del desembarco de Felipe III (1619), <i>Victoria Soto Caba e Isabel Solís Alcudia, UNED</i>	67
5. Música y espacios acuáticos en celebraciones y festividades habsbúrguicas en la Edad Moderna, <i>Ferran Escrivà Llorca, Universidad Internacional de Valencia</i>	81
6. Astro que reverbera la majestad del Monarca Sol: el mecenazgo de don Luis de Haro y del marqués de Heliche en la corte de Felipe IV de España: fiestas, pinturas y espacios de recreo, <i>Eduardo Lamas-Delgado, Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA), Bruselas</i>	95
7. «Tan digno de verse, como nunca visto». La naumaquia del Turia un siglo después, <i>Teresa Sorolla Romero y Víctor Mínguez, Universitat Jaume I</i>	135
8. Tres siglos de máquinas ígneas. Los fuegos de artificio en los festejos de la monarquía española, siglos XVI–XVIII, <i>Inmaculada Rodríguez Moya, Universitat Jaume I</i>	153
9. Imagen festiva de Aranjuez: los cambiantes escenarios del rey, <i>Magdalena Merlos, Archivo Municipal de Aranjuez</i>	175
10. El Canal o «lago grande» del Palacio de Queluz y las transferencias culturales en los espacios de ocio de las cortes ibéricas, <i>Iván Rega Castro, Universidad de León</i>	209

11. Un servicio de mesa de la Real Fábrica del Buen Retiro para Isabel de Farnesio, <i>Eva Calvo, Universitat Jaume I</i>	221
12. Fiestas acuáticas en el Virreinato de la Nueva España. , <i>Juan Chiva Beltrán, Universitat de València</i>	245
13. Loas, festines y saraos en jardines novohispanos, el paraíso occidental, <i>Judith Farré Vidal, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas</i>	271
14. Fastos, gastos y gestos por la entrada del virrey marqués de Villena en Nueva España (1640), <i>Miguel Zugasti, TriviUN - Universidad de Navarra</i>	291
15. El virreinato entendido como viñedo: política, doctrina moral y emblemática en el Palacio de los Virreyes de Lima, <i>José Javier Azanza, TriviUN- Universidad de Navarra</i>	319