

- I. **Presentació 08**
Per què una col·lecció Ecònica?
- II. *Art sostenible i gir econòmic per a temps complexos 11*
Matilde Portalés Raga i Ricard Silvestre i Vañó
Universitat de València
- III. **Elena Martí 26**
Exposició “Direm el mar”
Projecte de la mostra expositiva de l'artista
- IV. *Educació artística: instruccions verbals
per a construir tres imatges visuals
sobre art i naturalesa 37*
Ricardo Marín Viadel
Universidad de Granada
- V. **Mirades d'artistes 46**
*Per què és important relacionar
Art i Natura, i quin és el seu potencial
educatiu i social?*
- VI. **Epíleg 70**
Cap a una bella consciència sostenible
Rebeca Zurru Fernández
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
- VII. **Traduccions 73**