

En los Tres Reinos:

encuentros de ciencia, arte y patrimonio

Josep Montesinos i Martínez, ed.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

**En los Tres Reinos:
encuentros de ciencia, arte y patrimonio**

**En los Tres Reinos:
encuentros de ciencia, arte y patrimonio**

Josep Montesinos i Martínez, editor

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

*Libro dedicado a Ángel Antón Andrés y Teodoro Sáez Fernández.
Por su amor y dedicación a su tierra*



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

© Del texto: los autores y las autoras, 2024
© De la presente edición: Universitat de València, 2024

Corrección y maquetación: Letras y Píxeles, SL
Fotografía de la cubierta: Raúl Eslava Blasco
Diseño de la cubierta: Publicacions de la Universitat de València

ISBN Papel: 978-84-9133-744-7
ISBN PDF: 978-84-9133-745-4
<https://doi.org/10.7203/PUV-OA-745-4>

Edición digital

Índice

II Simposio La Cruz de los Tres Reinos

Una ventana desde la frontera. Territorio, cultura y hablas

Tres días en los Tres Reinos. Crónica de un simposio.....	9
<i>Josep Montesinos i Martínez</i>	
Homenaje a D. Teodoro Sáez Fernández, cronista oficial de Moya y <i>alma mater</i> de la Asociación de Amigos de Moya	27
<i>Mariano López Marín</i>	
Ángel Antón Andrés, entre la querencia a la tierra madre y la vivencia cosmopolita	37
<i>José Enrique Gargallo Gil</i>	

Ponencias

Escuela y territorio rural en España.....	45
<i>Pascual Rubio Terrado</i>	
Los fundamentos del patrocinio arquitectónico de los Cabrera en Cuenca	61
<i>Bárbara López Sotos</i>	

Territorio. Comunicaciones

El cielo nocturno de los Tres Reinos.....	83
<i>Ángel Morales Rubio y Enric Marco Soler</i>	
Contaminación lumínica, despoblación y desarrollo rural	91
<i>Roger Mira Ruiz y Alejandro Vera Broceño</i>	
El hábitat, la gestión del territorio y las formas de vida tradicionales en el valle del Turia en Tújar.....	101
<i>Carles Rodrigo y José Tomás Varea</i>	
Proyecto de sendero interpretativo Gancheros del Turia.....	113
<i>Manuel Félix Cruz Pedraza</i>	

La enseñanza en el Rincón de Ademuz: del pasado a la situación actual	117
<i>Vicenta Lloret Pérez y Carles Rodrigo Alfonso</i>	
Objetivos de desarrollo sostenible para una región olvidada	133
<i>Centro de Estudios de la Serranía (CELS)</i>	
La Cruz de los Tres Reinos: la articulación de un territorio transfronterizo	143
<i>Joaquín Martín Cubas</i>	
Guadalaviar, Turia, Teruel y el Rincón de Ademuz en la obra de Joan Coromines .	155
<i>José Enrique Gargallo Gil</i>	

Patrimonio. Comunicaciones

La villa amurallada de Utiel: descubriendo un sistema defensivo medieval en la frontera castellano-aragonesa	165
<i>Carlos J. Gómez-Miota Sánchez</i>	
Metodología aplicada a las construcciones en la técnica de la piedra en seco. Análisis y resultados del catálogo de construcciones de piedra en seco e inventario de fuentes orales en Aras de los Olmos (Valencia)	187
<i>Sara Soriano Giménez</i>	
La piedra seca en el Rincón de Ademuz: estado de la cuestión.....	199
<i>Raúl Eslava Blasco, Álvaro Vázquez-Esparza, Sara Colomer Hernández y Alberto-Jesús Martínez Bedmar</i>	
El parque escultórico Arte y Naturaleza del Rincón de Ademuz	215
<i>Guillem Cervera Pascual</i>	
El versador en la tradición popular valenciana	243
<i>Sergio Casanova Jordán y Manuel Marzal Álvaro</i>	
Música de tradición oral en el calendario festivo del Rincón de Ademuz	255
<i>Joan B. Boils</i>	
Esta es la voz del ángel que en alto suena. Aproximación al patrimonio campanero del Rincón de Ademuz	261
<i>Joan Alepuz Chelet</i>	
Influencia de la economía en la gastronomía y cultura festiva de un pueblo: Alcublas	273
<i>Míriam Civera Jorge</i>	
Representaciones teatrales de moros y cristianos en la confluencia de las provincias de Cuenca, Teruel y Valencia	283
<i>José Tomás Varea Varea</i>	
Estudio de los modos y modas del vestir popular en el entorno de la Cruz de los Tres Reinos	301
<i>Javier Marco Casero y Pablo Martínez Gil</i>	

Tres días en los Tres Reinos. Crónica de un simposio

Josep Montesinos i Martínez
Universitat de València

Tras un largo período en que la pandemia de la COVID-19 nos mantuvo aislados, pudimos realizar, por fin, el II Simposio de los Tres Reinos. Han pasado catorce años desde la primera edición¹ celebrada en Ademuz en el año 2008. Realizamos y publicamos lo acontecido en esta segunda edición de julio de 2022, celebrada en territorios de los Tres Reinos: Ademuz (València), Moya (Cuenca) y Libros (Teruel).



¹ C. Poyatos y J. Montesinos (2011): *I Simposio la cruz de los tres reinos. Espacio y tiempo en un territorio de frontera*, Universidad de Castilla-La Mancha.

Queremos aquí rendir un merecido homenaje a dos figuras clave en el amor a estas tierras. Nos referimos a D. Teodoro Sáez Fernández y a D. Ángel Antón Andrés, verdaderos artífices de la consecución del I Simposio celebrado en 2008. Ángel Antón falleció en 2011 y Teodoro Sáez poco tiempo después de la celebración de este II Simposio. En estas páginas tenemos una visión de sus imprescindibles figuras gracias a José Enrique Gargallo y Mariano López. Nuestros homenajeados ya forman parte de la imagen, del amor, de la investigación, del trabajo por las tierras de los Tres Reinos. Uno desde las tierras de Moya y el otro desde el Rincón de Ademuz, dos hombres con una profunda huella en sus territorios y dignos de ser recordados. A ellos va dedicada la edición de este libro.



Teodoro Sáez Fernández en los Tres Reinos, en el año 2003. Junto a él: Julián Junquero Sánchez, de la Asociación Cultural «El Concejo» de Fuentelespino de Moya (Cuenca) y colaborador de la revista *Moya* de la AAM; y Jesús Sáez, maestro de primaria y hermano de Teodoro. *Fuente:* foto de Teresa Sáez, hermana de Teodoro. A través de la hija del propio Llanos Sáez.



Ángel Antón en el I Simposio de la Cruz de los Tres Reinos (Ademuz, 2008).

II Simposio de la Cuz de los Tres Reinos

Una ventana desde la frontera. Territorio, cultura y hablas

IV Jornada sobre els parlars valencians de base castellano-aragonesa i de base castellano-murciana

14, 15 y 16 de julio de 2022

14-07-2022: Ademuz (Valencia)

15-07-2022: Moya (Cuenca)

16-07-2022: Libros (Teruel)

Ademuz (Valencia)**Bloques de contenido:**

- Bloque A: Territorio
- Bloque B: Patrimonio (cultural y natural)
- Bloque C: IV JORNADA SOBRE ELS PARLARS VALENCIANS DE BASE CASTELLANO-ARAGONESA I DE BASE CASTELLANO-MURCIANA

El bloque A está dedicado al territorio y se refiere al desarrollo territorial, la gobernanza, los servicios, la sociedad, las comunicaciones, el paisaje... El bloque B se centra en el patrimonio cultural y natural. En el ámbito del patrimonio cultural se insertan cuestiones vinculadas a la historia, la documentación, la arquitectura, la arqueología, los usos y costumbres... Y en el del patrimonio natural, aspectos como la naturaleza, los ecosistemas, la fauna o la botánica. Finalmente, el bloque C se centra en las hablas; pretende aproximarse a las hablas castellano-aragonesas y castellano-murcianas. Este bloque incorpora las reuniones periódicas que realizan miembros de la Acadèmia Valenciana de la Llengua y la Universitat de València con motivo del estudio de estas formas lingüísticas.

Cada bloque tendrá ponencias invitadas, impartidas por investigadores expertos en cada tema. En torno a cada una de las ponencias girarán las sesiones de trabajo, en las que se presentarán las comunicaciones, que serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos.

Comité organizador

Decanatos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza Campus Teruel.

Acadèmia Valenciana de la Llengua, AVL

Asociación de Amigos de Moya

Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz, ICERA Ayuntamiento de Ademuz

Ayuntamiento de Moya

Ayuntamiento de Libros

Colaboran

Diputació de València

Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València

Departament de Filologia Catalana, Universitat de València

Universitat de Barcelona

Ayuntamiento de Aras de los Olmos



Inauguración del simposio por parte del alcalde de Ademuz Ángel Andrés González y el diputado provincial y alcalde de Titaguas Ramiro Rivera Gracia. El Ayuntamiento de Ademuz es una de las *alma mater* del Simposio de los Tres Reinos, junto con ICERA y la Asociación Amigos de Moya.



Organizadores del II Simposio: Mariano López, de Amigos de Moya; Raúl Eslava, del Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz; Luis Miguel Pascual, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel-Universidad de Zaragoza; Irene González, de la Universidad de Castilla-La Mancha; Josep Montesinos, decano de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València; Encar Moya, del Ayuntamiento de Ademuz; y Emili Casanova, de la Universitat de València.

El amplio programa del evento se desarrolló en tres espacios de los Tres Reinos, con el fin de que todos los territorios estuvieran presentes en el evento. El II Simposio de los Tres Reinos coincidió en el tiempo y en Ademuz con la IV Jornada sobre els parlars valencians de base castellano-aragonesa i de base castellano-murciana. Esta última coordinada por el Dr. Emili Casanova Herrero de la Universitat de València.²

El programa del Simposio se desarrolló de la siguiente manera:

Los comunicantes tuvieron un tiempo de entre 10-15 minutos dejando espacio para las preguntas. En las salas de conferencia se dispuso de ordenador y cañón para quien proyectara PowerPoint, imágenes o textos.

Jueves 14 de julio

Ademuz. Casa de Cultura; C/ Mesón, 72; 46140, Ademuz, Valencia. Mañana y tarde

Mañana

9.30-10.30 h - Inscripción y documentación

10.00 h - INAUGURACIÓN

10.30-11.10 h – PONENCIA. Caracterización del habla de Ademuz a través del ALPI en contraste con las aportaciones del *Vocabulario de Enguera* de Joseph Gulsoy. Vicent García Perales, Universidad CEU-Cardenal Herrera

Territorio y patrimonio



Participantes en el Simposio en la Sala de Territorio y Patrimonio. Casa de Cultura de Ademuz.

² *Veus de cruïlla*. Actes del IV Congrés sobre els altres parlars valencians, a cura d'Emili Casanova i Vicent García Perales, publicado por la Insitució Alfons el Magnànim, en prensa.



Difusión del patrimonio cultural y natural, *Ababol*. Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz.



Sesión de la IV Jornada sobre els parlars valencians de base castellano-aragonesa i de base castellano-murciana, en Ademuz.

11.10-12.10 h

11.10-11.30 h. La enseñanza en el Rincón de Ademuz: del pasado a la situación actual. Vicen Lloret Pérez y Carles Rodrigo Alfonso

11.30-11.50 h. El parque escultórico Arte y Naturaleza del Rincón de Ademuz. Guillem Cervera Pascual

11.50-12.10 h. Esta es la voz del ángel que en alto suena. Aproximación al patrimonio campanero del Rincón de Ademuz. Joan Alepuz Chelet

12.10 h. Descanso

12.30-14.10 h.

12.30-12.50 h. Objetivos de desarrollo sostenible. Para una región olvidada. Ezequiel Castellano, CELS

12.50-13.10 h. El hábitat disperso, la gestión del territorio y las formas de vida tradicionales en las aldeas de Tuéjar situadas junto al Turia. Carles Rodrigo Alfonso y José Tomás Varea

13.10-13.50 h. El censo del morabatín de 1379 en las villas de Castielfabib y Ademuz. Alberto-Jesús Martínez Bedmar

13.50-14.10 h. Influencia de la economía en la gastronomía y cultura festiva de un pueblo. Miriam Civera

Tarde

16.00-18.20 h. Comunicaciones

16.00-16.20 h. La Cruz de los Tres Reinos: la articulación de un territorio transfronterizo. Joaquín Martín Cubas

16.20-16.40 h. Guía Starlight, Contaminación lumínica, despoblación y desarrollo rural. Alejandro Vera Broceño

16.40-17.00 h. La villa amurallada de Utiel. Descubriendo un sistema defensivo medieval en la frontera castellano-aragonesa. Carlos Javier Gómez Sánchez

17.00-17.20 h. La figura del versador en la tradición popular valenciana. Manuel Marzal Álvaro y Sergio Casanova Jordán

17.20-17.40 h. El cielo nocturno de los tres reinos. Ángel Morales Rubio y Enric Marco Soler

17.40-18.10 h. Música de tradición oral en el calendario festivo del Rincón de Ademuz. Joan B. Boïls

19.00 h. Visita de Ademuz. Inauguración de la Exposición fotográfica en la sede de ICERA

Viernes 15 de julio

Moya. Iglesia Concepcionistas de Moya (Cuenca). Mañana y tarde

Mañana

10.00 h. Bienvenida: alcalde de Moya. Fernando Igual Arocas



El alcalde de Moya Fernando Igual da la bienvenida a los asistentes a Moya. En presencia de Mariano López de la Asociación de Amigos de Moya y de Irene González de la Universidad de Castilla-La Mancha. La pandemia está presente a través de la protección con las mascarillas. El Ayuntamiento de Moya se volcó con el simposio; esperamos pronto volver a tener a Moya como sede de futuros encuentros.

10.15-11.10 h. Ponencia: El patrocinio artístico de los Cabrera en Cuenca. Bárbara López Sotos, Universidad de Castilla-La Mancha

11.10-12.00 h. Comunicaciones

11.10-11.30 h. La Historia Pública como recurso. La Junta Superior de Aragón y parte de Castilla y la España vaciada. Guillermo José Claramunt Donato, Fernando Sáez Olivares y Miguel Requena Jiménez

11.30-11.50 h. El monasterio de Tejada. Estudio, catalogación y diagnóstico de su fondo artístico. Pablo Jiménez Hernández

12.00-12.20 h. Descanso

12.20-13.00 h. Comunicaciones

12.20-12.40 h. Gancheros del Túria. Manuel Félix Cruz Pedraza

12.40-13.00 h. La trinchera de «La Corchuela», en Losilla de Aras (Aras de los Olmos, Valencia): un proyecto de acondicionamiento de un tramo de trincheras republicanas de la Línea XYZ (Línea Matallana). Ramón López y Sara Soriano



Tarde

16.00-17.10 h. Ponencia: La custodia del territorio, un instrumento para la puesta en valor colaborativa del Paisaje y el Patrimonio Cultural: el convento de San Guillén en Castielfabib. Emilio Iranzo García, Universitat de València

17.10-19.00 h. Comunicaciones

17.10-17.30 h. El país de los Tres Reinos. Patrimonio Natural. Antonio Núñez Domingo y Virginia Espinosa Ruiz

17.30-17.50 h. Pablo Jiménez Hernández y Lola Villar Viadel, Archivo fotográfico de Talayuelas (Cuenca). Recopilación, catalogación, tratamiento y almacenamiento de fondos fotográficos

17.50-18.10 h. Metodología aplicada a las construcciones en la técnica de la piedra en seco. Análisis y resultados del catálogo de construcciones de piedra en seco e inventario de fuentes orales en Aras de los Olmos (Valencia). Sara Soriano y Ramón López

19.00 h. Visita a Moya

Sábado 16 de julio

Libros (Teruel)

Mañana

10.00 h. Bienvenida. Raúl Arana Calomarde, alcalde de Libros

10.15-11.10 h. Ponencia: Las tobas del Ebrón. María Concepción Arenas Abad, Universidad de Zaragoza

11.10-11.50 h. Comunicaciones

11.10-11.30 h. Modas y modos del vestir popular en el Territorio de la Cruz de los Tres Reinos. Marco Casero y Pablo Martínez

11.30-11.50 h. Guadalaviar, Turia, Teruel y el Rincón de Ademuz en el *Onomasticon* de Joan Coromines. José Enrique Gargallo Gil

Descanso

12 h. Les localitats xurres de Castelló, segons les dades de l'*Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*. María Pilar Perea

13.00 h. Ponencia: Educación rural y territorio. Pascual Rubio Terrado, Universidad de Zaragoza

14.00 h. Visita Libros

Sábado 16 de julio

Casas Altas (Rincón de Ademuz). Sala La Sociedad

16.00 h. Volver al Rincón de Ademuz con Francisco Candel. Anna Caballé Masforroll, Universitat de Barcelona

Sábado 16 de julio

Ademuz

18.00 h. Taller piedra en seco, impartido por Higuera, S. Coop. V. Punto de encuentro: aparcamiento de El Pinar (Ademuz)

20.00 h. Concierto en Las lavandas del Pinar, Ademuz. L'Ensemble Grup de Cambra



Transmitiendo conocimientos y amor a la tierra, desde Moya.



Un magnífico aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento de Moya, en la sala del convento de las monjas. Mañana del 15 de julio.



Itinerario por Moya, de la mano de Mariano López. Asociación Amigos de Moya.



Luis Miguel Pascual presentando a Pascual Rubio en la mañana del 16 de julio en Libros (Teruel).



José Enrique Gargallo presentando a Anna Caballé en la tarde del sábado 16 de julio en Casas Altas, Ademuz, lugar de nacimiento de Francisco Candel.



Taller de piedra seca, en la tarde del 16 de julio.

El II Simposio de los Tres Reinos ha proporcionado un espacio excepcional para la reflexión y el análisis de las dinámicas que se desarrollan en las fronteras que unen, en lugar de separar, las sociedades. En este foro, se han compartido costumbres, ideas, usos, lenguajes e historias, subrayando la riqueza y complejidad de los intercambios fronterizos.

Tradicionalmente, las fronteras han sido percibidas como barreras que delimitan territorios, culturas y soberanías. Sin embargo, este simposio ha puesto de relieve una perspectiva alternativa: las fronteras como espacios de unión. Las contribuciones presentadas por los académicos, investigadores y expertos han mostrado que las fronteras no solo separan, sino que también y sobre todo conectan las comunidades, creando zonas de interacción y mutuo enriquecimiento.

Las fronteras entre los Tres Reinos han funcionado históricamente como puntos de encuentro donde se han intercambiado no solo bienes materiales, sino también conocimientos y prácticas culturales. Estos espacios fronterizos han permitido que diferentes pueblos se influyan mutuamente, generando una sinergia cultural y social que ha sido beneficiosa para todas las partes involucradas.

Uno de los aspectos destacados del simposio fue la exploración de cómo las costumbres y los usos se comparten y adaptan en las zonas fronterizas. Las ponencias y comunicaciones demostraron que las prácticas culturales, como los festivales, las técnicas agrícolas y las formas de organización social, el lenguaje, cruzan las fronteras y se integran en las comunidades vecinas. Este intercambio cultural no solo enriquece la vida de las personas, sino que también contribuye a la cohesión social y al entendimiento mutuo.

Por ejemplo, se discutió cómo ciertos rituales y festividades se han adaptado en los Tres Reinos, creando celebraciones híbridas que reflejan la herencia compartida de las

comunidades fronterizas. Estos eventos no solo son momentos de celebración, sino también oportunidades para fortalecer los lazos sociales y promover el respeto y la apreciación de la diversidad cultural.

El Simposio también destacó el intercambio de ideas y conocimientos como un factor crucial en las fronteras. Los participantes presentaron casos en los que las fronteras han sido puntos de encuentro para el diálogo y la innovación. Las ideas sobre gobernanza, técnicas, costumbres, lenguajes han cruzado las fronteras, y han sido adoptadas y adaptadas por las sociedades de los Tres Reinos.

En este marco se abordó cómo los lenguajes y la historia compartida en las zonas fronterizas han jugado un papel fundamental en la creación de una identidad en ocasiones compartida. Las lenguas que se hablan en las zonas fronterizas a menudo muestran influencias mutuas, creando dialectos y formas de comunicación que reflejan la interconexión de las comunidades.

Además, la historia compartida de las zonas fronterizas fue un tema recurrente. Se presentaron estudios que mostraban cómo las narrativas históricas en estos espacios son moldeadas por las experiencias conjuntas de conflicto, cooperación y convivencia. Esta historia compartida, lejos de ser una fuente de división, actúa como un elemento unificador que fortalece la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de las comunidades fronterizas.

Las discusiones del Simposio han subrayado la importancia de reconsiderar nuestras percepciones sobre las fronteras en un mundo cada vez más interconectado. Los participantes concluyeron que es fundamental promover políticas y prácticas que reconozcan y fortalezcan las fronteras como espacios de unión. Esto implica fomentar el intercambio cultural, el diálogo intercultural y la cooperación transfronteriza para abordar desafíos comunes y aprovechar oportunidades compartidas.

En términos de políticas públicas, se hace necesaria la implementación de iniciativas que faciliten el movimiento de personas, ideas y bienes a través de estos espacios, de manera colaborativa. Si bien son tres comunidades autónomas, tres divisiones provinciales, es de interés la creación de espacios de colaboración alrededor de una misma problemática, especialmente centrada en los procesos de despoblación que padecen estos territorios.

El Simposio de los Tres Reinos ha sido una experiencia enriquecedora que ha desafiado las concepciones tradicionales sobre las fronteras. Al concebir las fronteras como espacios de unión y compartir, hemos abierto nuevas vías para entender y mejorar las relaciones entre las comunidades fronterizas. Este enfoque no solo nos permite apreciar la riqueza cultural y social que surge de estas interacciones, sino que también nos brinda herramientas para construir un futuro más inclusivo y cohesivo.

A medida que avanzamos, es imperativo continuar explorando y promover las fronteras como espacios de encuentro y unión. Al hacerlo, no solo honramos el legado histórico de las comunidades fronterizas (de tres antiguos reinos, de tres actuales comunidades autónomas, de diversas comarcas actuales), sino que también construimos un mundo donde la diversidad y el intercambio cultural son celebrados como fuerzas que nos unen y fortalecen.



También hubo momentos para el disfrute gastronómico.

Esperamos, estimado lector, que este libro, fruto de un encuentro de tres días fructíferos, variados y de honda huella en todos nosotros, te sirva a ti también para apreciar más tus maneras peculiares de hablar, tus costumbres, tradiciones e historia, y transmitir las a todos, de modo que no se pierdan al ser tragadas por un mal concepto de la civilización moderna, aquel que sostiene que para prosperar has de abandonar los hábitos singulares que te relacionan con tu ambiente primitivo. No, se ha de evolucionar desde un fuerte arraigo a las raíces de cada uno, de su pueblo, comarca, habla, costumbres y ritos, para seguir bien arraigado y partir así hacia nuevos descubrimientos, nuevas situaciones laborales, culturales y humanas, con la seguridad de que con ello se disfrutará más de lo nuevo.

Nos despedimos, pues, hasta el próximo Simposio de los Tres Reinos.



El trifinio de los Tres Reinos es un hito donde coinciden las tierras de Aragón, Castilla y Valencia. En ese punto se tocan el Rincón de Ademuz en Valencia, el señorío de Moya en Cuenca y la comarca del sur de Teruel, pertenecientes históricamente a los reinos de Valencia, Castilla y Aragón. Comparten un territorio de frontera con diversas características propias de cada uno de los espacios, pero también con elementos comunes forjados a través de los siglos. Una «raya» que no separa y que ha establecido vínculos culturales, lingüísticos y afectivos.

Diversos colectivos locales, junto con ayuntamientos de la zona y las universidades de Valencia, Castilla-La Mancha y Zaragoza, vienen desarrollando distintos encuentros y acciones en pro de la investigación, el desarrollo cultural y el empoderamiento territorial.

Este libro es reflejo de ello, una visión sobre nuestras respectivas tierras desde la historia, la geografía, las costumbres, la gastronomía, las lenguas, el arte, la arquitectura...

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024

UV sòcietat

 caixa
popular

 Diputació
de València