

## ÍNDICE

Prólogo	7
Introducción	13
1. La herencia de la ciudad	19
1.1. De sus orígenes a la Edad Media	19
1.2. Medidas concretas de época tardomedieval	37
2. La ciudad de Valencia durante la Edad Moderna foral	47
2.1 Las transformaciones urbanas durante los siglos XVI y XVII	50
2.2 Líneas de intervención urbana	59
2.2.1 Supresión de saledizos	61
2.2.2 Clausura y eliminación de callejones o <i>atzucacs</i>	72
2.2.3 Calles, plazas y dimensión urbana de la arquitectura	81
2.2.4 La muralla y sus puertas	114
2.2.5 Caminos y puentes	118
2.2.6 Un caso singular: la Alameda	128
2.3 Maestros al servicio de las obras de la Ciudad	129
3. La fiesta como elemento transformador de la ciudad	143
3.1 Del palacio a la urbe. Valencia como ejemplificación de transformación urbana festiva	144
3.2 Los recorridos de los festejos cívico-religiosos de la Edad Moderna foral	161
3.3 Los festejos extraordinarios en la ciudad de Valencia durante los siglos XVI y XVII	185
3.4 Del urbanismo a la escenografía teatral: la integración de las artes en la arquitectura efímera	252
Conclusiones	299
Bibliografía y fuentes literarias. Abreviaturas	311
Apéndice documental	335