

Índice

INTRODUCCIÓN	
Sobre historia literaria, caos y otras construcciones humanas	11
CAPÍTULO 1	
A la busca de un autor original o de una repetición textual: el lento aprendizaje	17
CAPÍTULO 2	
Sobre posthumanidad, bifurcaciones, nostalgia paródica e incertidumbre metaficcional: <i>V.</i>	47
CAPÍTULO 3	
En busca de la energía perdida de <i>V.</i> : laberintos metaficcionales, entropía y revelación en <i>The Crying of Lot of 49</i>	85
CAPÍTULO 4	
El ciclo que no retorna: el final de la historia humana y el imperio de la posthumanidad literaria en <i>Gravity's Rainbow</i>	121
CAPÍTULO 5	
Vuelta al corazón del sueño norteamericano: <i>Vineland</i> y las trazas de <i>V.</i> en la California de la Nueva Derecha	159
CAPÍTULO 6	
El legado es Norteamérica: <i>Mason & Dixon</i> o la resolución de los opuestos. El futuro escrito en el pasado	189
CONCLUSIONES INCONCLUSAS	
Múltiples dimensiones para retratar una realidad compleja. El ciclo vital detenido	223
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	229