

Índice

ESTUDIOS

La transcripción y edición crítica en partitura a partir de manuscritos musicales en la Universitat de Barcelona: una tarea fundamental para el estudio del patrimonio musical ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN, ORIOL BRUGAROLAS BONET, NEUS VERGER ARCE.....	11
La recopilación de música para tecla en Barcelona a comienzos del siglo XIX. El cuaderno misceláneo Ms. 1378 de la Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universitat de Barcelona ORIOL BRUGAROLAS BONET, ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN.....	15
Música conventual en Barcelona: el compositor y organista fray Joaquín de Jesús, María y José, Laposaria Alzina (1778-1839), carmelita descalzo MERCÈ GRAS CASANOVAS.....	51

«EN TIEMPO DEL CLASICISMO VIENÉS»:
EDICIÓN CRÍTICA DE UN CUADERNO PARA TECLA BARCELONÉS (*E*-BU, MS. 1378)
JAVIER ARTIGAS PINA, ORIOL BRUGAROLAS BONET, ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN

Regesta Ms. 1378.....	99
Índice de obras editadas del Ms. 1378.....	101
Dimensión sonora de la edición crítica del Ms. 1378.....	105
Criterios de edición del Ms. 1378.....	107
Notas críticas a la edición musical del Ms. 1378.....	113
Edición musical del Ms. 1378.....	117