

Índice

Notas para una edición.....	7
<i>María Isabel Calle Romero y Yasmína Romero Morales</i>	
A modo de introducción	11
<i>María Isabel Calle</i>	
ESTUDIOS ACADÉMICOS	
César Vallejo y los poetas coloquiales.....	19
<i>Carmen Alemany Bay</i>	
Blanca Varela y la luminiscencia	39
<i>Gema Areta Marigó</i>	
Una carta y dos tarjetas postales inéditas de Octavio Paz a María Casares, con Albert Camus al fondo	53
<i>Manuel Aznar Sole</i>	
<i>De un mundo a otro</i> : Adolfo Bioy Casares cierra el círculo.....	79
<i>Trinidad Barrera</i>	
En dirección contraria: editoriales latinoamericanas en España	85
<i>Eduardo Becerra</i>	
Alejo Carpentier, <i>El arpa y la sombra</i> : una reescritura de la primera misión apostólica vaticana en hispanoamérica	91
<i>Camilla Cattarulla</i>	
Bordar la herida: los archivos textiles contra la violencia de género	103
<i>Angela Di Matteo</i>	
Rescatando textos poéticos y periodísticos	111
<i>Carla Fernandes</i>	

Escritura frente a representación: sobre el teatro de José Ricardo Morales	139
<i>Teodosio Fernández</i>	
<i>Tomar lengua cierta de lo que había: la crónica peruana de Pedro Cieza</i> de León.....	151
<i>Virginia Gil Amate</i>	
Villiers de l'isle-adam: de <i>poetes maudits</i> a <i>los raros</i> . Pinceladas comparatistas	167
<i>Marta Giné Janer</i>	
El “no” metafísico y contingente y la afirmación necesaria en tres poetas hispanicos	177
<i>María Teresa González de Garay</i>	
Gertrudis Gómez de Avellaneda a la conquista del viejo mundo	191
<i>Rosa Maria Grillo</i>	
La mirada cruel de Rubem Fonseca: “Pierrot de la caverna”	209
<i>Francisco José López Alfonso</i>	
Exilios en Roma	219
<i>Ilaria Magnani</i>	
Envidiosos, resentidos y excluidos: los otros escritores del <i>boom</i>	229
<i>Rosa Pellicer</i>	
La luz y las sombras en los <i>Cantos de la mañana</i> de Delmira Agustini	241
<i>Carlos Ángel Rizos Jiménez</i>	
Mujeres novohispanas al borde del misticismo: de nuevo sobre Ana de Zayas.....	251
<i>José Carlos Rovira</i>	
Federico García Lorca, desde el mito al símbolo. (La muerte de Lorca en la vida intelectual hispanoamericana).....	269
<i>Álvaro Salvador</i>	
De Stendhal a Juan Marsé	279
<i>Àngels Santa</i>	
Cinco cartas de Doña Blanca de Asturias.....	287
<i>Patrizia Spinato B.</i>	

ESPACIO LÍRICO

A un libro.....	299
<i>Vicente Cervera Salinas</i>	
Poemas.....	300
<i>Manuel de las Rivas</i>	
El mago.....	304
<i>Anton Not</i>	
El cel més rebel.....	305
<i>Jaume Pont</i>	

CIERRE

“Un emigrado”, de Jorge Guillén.....	311
<i>Manuel Fuentes Vázquez</i>	
ÁLBUM DE FOTOS	313