

Índice general

Prefacio. (Manel García Sánchez)	11
Carmen Alfaro Giner: <i>Curriculum Vitae</i> .	15
Carmen Alfaro Giner in textile archaeology and history: an appreciation. (John Peter Wild)	27
Sobre vestimenta e identidad en el Imperio romano: el proyecto DressID y su proyección en la investigación europea. (Michael Tellenbach)	31
Near East	
Food and Clothing: a Mesopotamian and Indo-European Formula. (Miguel Ángel Andrés-Toledo)	45
κατά περ Πέρσαι ἐσκευάδατο – the function of ‘Persian’ dress in Herodotus’ catalogue of Xerxes’ forces (7, 61–90). (Kerstin Droß-Krüpe)	55
Egypt	
Yaciendo bajo el cielo que se extingue: la tienda cósmica de la tumba de Tutanjamón. (Jónatan Ortiz-García)	65
Indumentaria en el Egipto de la Antigüedad tardía y Edad media temprana conservada en la colección del antiguo Museu Tèxtil i d’Indumentària de Barcelona. (Ana Cabrera Lafuente)	79
Kostümgeschichtliche Zeichnungen spätantiker Kleidung aus ägypten im Museum für byzantinische Kunst, Berlin – eine Spurensuch. (Cäcilia Fluck)	97
Aegean	
Textiles and Culture: the flounced skirt in Aegean Bronze Age art. (Dora Constantinidis & Lilian Karali)	119
Women’s dress in Early Greek art: types, patterns and regional development. (Isabella Benda-Weber)	129
“Beau comme Crésus!” Some remarks about Lydian textiles and fashion viewed from Greece. (Stella Spantidaki & Iris Tzachili)	143

Italy and Rome

- Primi dati sulle produzioni tessili tarantine nel III-II secolo a.C.
(Francesco Meo) 153
- Archeologia tessile nella *Venetia* romana tra storia e archeologia: I casi di Altino, Padova e Verona.
(Maria Stella Busana & Annarosa Tricomi) 165
- Vestis virum facit*. Male clothing and social status in ancient Rome.
(Lena Larsson Lovén) 177
- Satirically Sartorial: colours and togas in Roman satire.
(Mary Harlow) 185
- “Seamingly” customized – Tassels as decorative elements on statuary depictions of the toga in the *Ny Carlsberg Glyptotek*.
(Berit Hildebrandt & Ida Demant) 197

Continental Europe

- Visuality – Movement – Performance. The costume of a rich woman from Franzhausen in Austria, c. 2000 BC.
(Karina Grömer & Lise Bender Jørgensen) 211
- La donna è mobile*. Biographies of mobile women in ancient European societies.
(Eva Andersson Strand, Karin Margarita Frei, Ulla Mannering & Marie-Louise Nosch) 225

Purple

- Imitaciones, adulteraciones y sucedáneos de la púrpura marina: las noticias de las fuentes y los restos textiles.
(M^a Julia Martínez García) 235
- Captura y gestión de recursos malacológicos en algunos talleres productores de púrpura de la isla de Ibiza.
(Benjamín Costa) 253