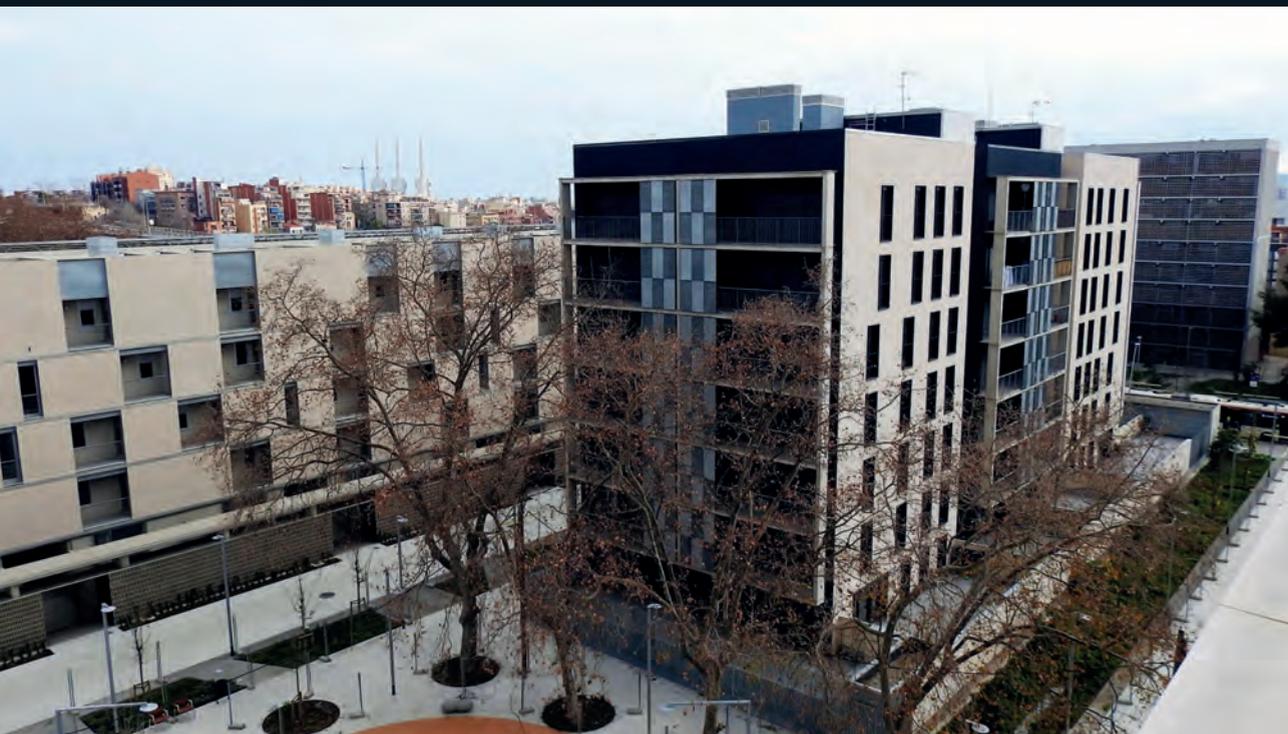


LA PERIFERIA QUE QUISO SER CIUDAD

TRANSFORMACIÓN URBANA Y SOCIAL DEL BARRIO DEL BON PASTOR

Salvador Angosto Calvet

Edición, notas y documentación de Antoni Remesar





LA PERIFERIA QUE QUISO SER CIUDAD

LA PERIFERIA QUE QUISO SER CIUDAD

TRANSFORMACIÓN URBANA Y SOCIAL DEL BARRIO DEL BON PASTOR

Salvador Angosto Calvet

Edición, notas y documentación
de Antoni Remesar

COMUNI
CACIÓ//
ACTIVA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

A mi compañera Juana por compartir este largo proyecto de vida y a todos aquellos que desde la periferia de la ciudad luchan y trabajan por la justicia social.

Índice

Abreviaturas	13
Prefacio, por Paquita Delgado.....	15
Participación y derecho a la ciudad, por T. Vidal, X. Salas, D. Esparza, S. Padilla, M. Ríos y J. Vergel.....	17
La vida en las casas baratas	31
La familia y la vida cotidiana	31
<i>Vida cotidiana: las viviendas y la calle</i>	41
<i>Conocer el mundo más allá de los Pirineos</i>	43
Las escuelas	45
<i>Auxilio Social</i>	45
<i>El colegio pequeño</i>	45
<i>La escuela Cristóbal Colón</i>	45
<i>La academia San Jorge</i>	49
<i>Las escuelas parroquiales</i>	51
La calle y los juegos	51
La relación vecinal	55
La iglesia. Las botellas del padre Botella.....	57
<i>Centro médico parroquial frente a consulta del seguro</i>	63
El río.....	67
<i>Las pozas y los pozos</i>	67
<i>Besosadas y nevadas</i>	69
Diversiones, entretenimiento, cultura y deporte	75
<i>El cine Ambos Mundos</i>	75
<i>El circo</i>	75
<i>Las barcas</i>	77

<i>Una vuelta en «carroza»</i>	77
<i>La feria de Sant Andreu</i>	77
<i>El fútbol y el(los) campo(s) de fútbol</i>	77
<i>La Pinya y La Luciérnaga</i>	81
<i>Más allá del barrio también había vida: la playa y las excursiones</i>	85
Territorio industrial. Agregación. Territorio residencial	91
Anexión a Barcelona	91
Agua y arena: atracción para las industrias	91
Las primeras barriadas: La Mina, Las Carolinas (Santa Coloma) y Estadella (Barcelona)	93
Barriada Sanchís	95
Crecimiento residencial dentro del territorio de las casas baratas	97
Los refugios municipales	97
Viviendas en la calle Vilamajor	99
El corral de la Pacheca	101
Los bloques del Patronato	103
El barrio crece más allá de las casas baratas	105
Polígonos de la Comisión de Urbanismo y Plan de Urgencia Social	105
La transformación de la barriada Estadella	111
Trabajar y estudiar	113
Ruptura de la cotidianeidad	121
Activismo vecinal. La Asociación de Vecinos	127
Legalización de la Asociación de Vecinos en 1976	139
Acción vecinal desde las instituciones	147
Bon Pastor tiene futuro. Un plan de futuro	155
Reorganización de la vida y activismo de base	155
Plan de Remodelación de las casas baratas. Un plan contra la especulación	165
VIA. Escisión de la Asociación de Vecinos	171
Nuevos vecinos	171
Fractura de la cohesión social	177
<i>Los AVIS (Asociación de Vecinos Independientes)</i>	177

El barrio del futuro	189
Logros.....	189
<i>Reconversión de las casas baratas</i>	189
<i>Ámbito educativo</i>	191
<i>Ámbito socio-sanitario</i>	191
<i>Ámbito cultural</i>	193
<i>Ámbito de la movilidad</i>	197
<i>Ámbito de exclusión social</i>	197
<i>Ámbito comercial</i>	199
<i>Ámbito de la actividad económica</i>	201
 Retos	203
MPGM La Mercedes.....	203
«Fem la Memòria del Bon Pastor» y Museo de la Vivienda Popular.....	207
 Epílogo	219
 Bibliografía	223

Abreviaturas

ACF	Asociación de Cabezas de Familia
AFB	Arxiu fotogràfic de Barcelona
AHCB	Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
AVV	Asociación de Vecinos y Vecinas del Bon Pastor
BIMSA	Barcelona d'Infraestructures Municipals S.A.
BTV	Barcelona Televisió
CAP	Centre d'atenció primària
CARIM	Compañía Anónima de Refinerías e Industrias Metalúrgicas
CEAV	Centre d'Estudis / Arxiu Vilabesòs (Baró de Viver – Bon Pastor)
CEFTA	Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos
CEII	Centre d'Estudis Ignasi Iglesias
CEL	Centre Educatiu i de Lleure
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
CR Polis	Centre de Recerca Polis. Universitat de Barcelona
ED	Estudio de detalle
ENMASA	Empresa Nacional de Motores y Aviación
FAVB	Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
ICGC	Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya
IMPUGV	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida
IMU	Institut Municipal d'Urbanisme
IMV/IMH	Instituto Municipal de la Vivienda / Institut Municipal de l'Habitatge
LVG	La Vanguardia
MPGM	Modificación Plan General Metropolitano
MUHBA	Museu d'Història de Barcelona
PERI	Plan Especial de Reforma
PEU	Pla Especial Urbanístic
PGM	Plan General Metropolitano
PIC	Punto de Información Cartográfica
PMH	Patronat Municipal de l'Habitatge

LA PERIFERIA QUE QUISO SER CIUDAD

PMU	Pla de Millora Urbana
PSC	Partit dels Socialistes de Catalunya
PSUC	Partit Socialista Unificat de Catalunya
PTA	Peseta. Moneda en circulación en España desde 1868 hasta 2002
PTE/PTC	Partido del Trabajo de España / Partit del Treball de Catalunya
RPUC	Registre del Planejament Urbanístic de Catalunya
SACE	Sistemas Aéreos Comerciales Españoles
TMB	Transports Municipals de Barcelona
TSJC	Tribunal Superior de Justicia de Catalunya
UCD	Unión de Centro Democrático
UGT	Unión General de Trabajadores

Prefacio

Supe de Salvador a mediados de los años setenta en la Asociación de Cabezas de Familia de Buen Pastor, aunque hasta unos años más tarde no llegué a conocerle mejor. Con la redacción del *Libro Blanco* y la creación de los nuevos planes de futuro para el barrio pude compartir con él su visión de conectar Buen Pastor con el resto de la ciudad.

Durante todos estos años de colaboración, hemos compartido ideas similares y una voluntad de encontrar las herramientas necesarias para el desarrollo de nuestro barrio.

Después de varios años vinculado a la AVV, e incluso de ser presidente, Salvador prefirió dejar de pertenecer a la junta directiva, aunque siempre ha estado dispuesto a echar una mano y a implicarse en todos los proyectos de crecimiento y desarrollo que se han llevado a cabo. Ha antepuesto constantemente su papel de vecino frente a presiones partidistas.

Para mí, es un referente y una voz autorizada en todo lo que respecta a este barrio. Su compromiso, conocimiento y experiencia hacen de Salvador Angosto una pieza fundamental en el mantenimiento de la historia y de la memoria de Buen Pastor y del desarrollo de su futuro.

PAQUITA DELGADO
Presidenta de la Asociación
de Vecinas y Vecinos del Bon Pastor

Este es un libro del testimonio en primera persona de Salvador Angosto, un vecino que ha dedicado gran parte de su vida al trabajo de romper con el estigma, el aislamiento y el abandono de su barrio de toda la vida, el Bon Pastor, un barrio popular de la periferia norte de Barcelona, situado en uno de los ejes con peores indicadores de vulnerabilidad de toda el área metropolitana.

El libro es resultado del proceso de recuperación de la memoria colectiva del territorio en el que la Asociación de Vecinos y Vecinas del Bon Pastor, con la colaboración y apoyo del Centro de Investigación Polis, lleva trabajando desde hace una década. Entendemos que la publicación tiene un enorme valor documental al permitir al lector realizar un seguimiento del devenir histórico del barrio a través de las vivencias del autor. En el texto, los recuerdos de la niñez y la juventud, así como las escenas cotidianas de la vida en el barrio, se encuentran necesariamente con las contiendas políticas y sociales que han llevado al territorio a su situación actual. Por lo tanto, este libro se une al pequeño conjunto de publicaciones que, desde diferentes perspectivas, han buscado ahondar en el conocimiento del territorio. Sin embargo, lejos de redundar en las historias mil veces contadas, este libro, con todas las tensiones que siempre implican las descripciones en primera persona, permite rellenar vacíos, profundizar en lo que no siempre se explica y enfrentarse a algunos relatos consolidados.

Este trabajo es también una oportunidad para evidenciar cómo se significan los espacios a través de cómo se tejen las relaciones entre las personas y en la confluencia de sus relatos. Este fue uno de los objetivos —«contar la historia del barrio»— con que la Asociación de Vecinos y Vecinas del Bon Pastor y el Centro de Investigación Polis confluyen en 2013 en el proyecto de memoria colectiva apuntado.

Los relatos de los hechos, los lugares, las personas y las disputas que aparecen suponen un ejemplo de la materia prima que contribuye a la construcción colectiva de los significados del barrio de Bon Pastor (y de su inserción en la ciudad de Barcelona), presentes en la memoria de quienes han vivido su devenir. La memoria no es tan solo una acción individual, ni tampoco una mirada exclusivamente orientada hacia el pasado. Recordar es también una forma de dirigir la acción presente, además de una orientación hacia el futuro, con los demás. «Hacer memoria» es una oportunidad para apropiarse y re-apropiarse del lugar de manera simbólica, mediante la implicación en las transformaciones del barrio, en las relaciones entre las personas y en las acciones frente a las nuevas (o viejas) disputas con que encarar el futuro del barrio.

El Centro de Investigación Polis (CR Polis) llega al territorio del Bon Pastor, a finales de 2013, de la mano de la asociación de vecinos del barrio cuando se pone en contacto con el Centro para implementar un proceso de participación ciudadana para la creación de un proyecto memoria cívica. CR Polis ya es un centro de investigación interdisciplinar consolidado que atesora una trayectoria de más de veinte años trabajando y colaborando con entidades vecinales en la producción de procesos participativos para intervenir en los espacios públicos desde los campos del arte público y el diseño urbano. Durante estos años, el Centro ha desarrollado buena parte de su actividad en los barrios del Eje Besòs —territorio metropolitano que se encuentra en torno al río Besòs y que tiene la particularidad de localizar una buena parte de los vecindarios con peores índices de vulnerabilidad urbana y social de toda el área metropolitana de Barcelona—, donde se encuentra el barrio del Bon Pastor. Esto significa que, aunque el CR Polis no trabajase en el Bon Pastor hasta 2013, gracias a los trabajos previos, ya tenía un conocimiento del desarrollo histórico de los barrios del Besòs, así como experiencia en el tipo de dinámicas sociales y problemáticas que se reproducen en estos territorios.

> Sant Adrià de Besòs

Así, entre 1998 y 2008, el Centro trabajó en Sant Adrià de Besòs, desarrollando el proyecto «Repensar el río: Usos sociales del río Besòs», un proyecto impulsado por el malogrado teniente de alcalde de Sant Adrià Josep Miquel Céspedes para lograr convertir el río Besòs en un espacio articulador de las dos riberas en las que se extiende el municipio de Sant Adrià. De este proyecto podemos destacar que los resultados de los talleres participativos crearon el argumentario que consiguió paralizar uno de los aspectos polémicos planteados por Barcelona Regional para la desembocadura del río Besòs: convertir el tramo entre el puente de la Nacional II y el litoral en un canal navegable de agua salada! al servicio del nuevo puerto deportivo de Sant Adrià. Posteriormente, entre 2001 y 2005, en el marco del proyecto europeo Urban II y de las actividades del Consorcio de La Mina, el Centro desarrolló el proyecto «Cartografías de La Mina», un conjunto de talleres participativos cuyos resultados más destacables serían tanto el «Plan de Acciones de barrio en Espacio Público» (2006), que se ejecutó mientras el Consorcio de La Mina estuvo activo, como el diseño del pavimento artístico de la nueva Rambla de La Mina (2007-2008).

> Baró de Viver

En paralelo, entre 2004 y 2012, se trabajó en el barrio de Baró de Viver, el barrio vecino y hermano del Bon Pastor, en un proceso participativo dirigido a enfrentarse a los déficits de espacio público del territorio y a la mala imagen que el barrio creía que la ciudadanía de Barcelona tenía de él. De esta colaboración se pudieron llevar a término diversos proyectos con un impacto reseñable en el territorio, como fueron, en primer lugar, una propuesta de diseño participado para lo que después fue la plaza cívica y el magnífico nuevo centro cívico del barrio, aunque tras el proceso de concurso y adjudicación terminó por ejecutarse un proyecto que poco tenía que ver con los objetivos que se habían definido en el proceso de participación vecinal; la remodelación del tramo norte de la calle Ciutat d'Asunción, que dio lugar a una pequeña rambla con una plataforma central peatonal, «presidida» por una pieza escultórica codiseñada con el vecindario, que sirve de recuerdo de las pequeñas casas que formaban el grupo

residencial que dio nombre al barrio; un *skate park* y unos huertos urbanos en el entorno de la salida del metro; y, por último, un gran mural de 150 x 4 m, que, a modo de línea de tiempo, y sirviéndose de los materiales documentales aportados por la vecindad, mostraba la evolución urbanística del barrio, eventos y recuerdos ligados directamente con la memoria colectiva de los vecinos del barrio. En el diseño de esta obra de arte público participó, de una forma u otra, un gran número de vecinos. Su forma final recoge las propuestas elaboradas, en un primer momento, en los colegios de educación secundaria del barrio, las consideraciones sobre estas propuestas cuando fueron presentadas de manera pública a la vecindad en distintas jornadas participativas, así como su posterior desarrollo con las entidades del barrio y vecinos que formaron parte de los talleres participativos de diseño.

El «Mural de la memoria» se construyó aprovechando el soporte vertical continuo que ofrecían los paneles de protección sonora que escoltaban el paseo de Santa Coloma a su paso por el barrio de Baró de Viver. Estos paneles eran, y son, una muestra de la naturaleza periférica del territorio, dado que su función real es minimizar el ruido que se produce en el nudo de la Trinidad, una infraestructura viaria que distribuye los grandes flujos de tráfico rodado que, desde los cinturones de ronda, entran y salen de Barcelona hacia las autopistas interurbanas. A pesar del estado de conservación en el que, para vergüenza de la Administración, se encuentra el mural en la actualidad, en su momento, esta intervención fue un éxito rotundo, tanto para CR Polis como equipo facilitador del proyecto como para el gobierno de la ciudad, en ese momento en manos del PSC, y para los vecinos del barrio, que, tras décadas de verse olvidados por parte de las diferentes administraciones, veían representados sus vivencias y recuerdos en los, hasta cierto punto, dignificados espacios públicos en los que se desarrollaba su vida cotidiana. Cabe destacar aquí el papel de las personas, de aquellas que tienen responsabilidad institucional, como es el caso de Miguel Ángel Valdueza, antiguo gerente del distrito de Sant Andreu, que apoyó las iniciativas, así como de técnicos de distrito como Pere Antón López. Y, cómo no, de los miembros de la Junta de la Asociación de Vecinos, José Oliver, Jordi Radúa, José Presas, Francisco Flores, Miguel Ángel Reyes, Sergio Pizarro, Carlos García y otros muchos.

A Bon Pastor y Baró de Viver les une algo más que una proximidad geográfica a orillas del río, y que tiene que ver con unos procesos históricos de creci-

miento y de desarrollo muy similares con respecto a la ciudad. Los dos territorios empezaron a adquirir la condición de barrio a raíz de la construcción, a finales de los años veinte, durante la dictadura del capitán general Miguel Primo de Ribera, de dos de los cuatro grupos residenciales de casas baratas del Patronato de la Habitación. Estos grupos de viviendas se erigieron en el margen derecho del río Besòs, en una zona mayoritariamente agrícola que, en ese momento, y hasta los años cuarenta, pertenecería a Santa Coloma de Gramenet. La intención que, en teoría, se perseguía con la construcción de los grupos era la de dar una respuesta al problema de vivienda de una Barcelona que no tenía la capacidad de absorber a toda una población que crecía a ritmos vertiginosos, alimentada por masas de población migrante que venía tanto del interior de Cataluña como del resto de España, impulsada por las oportunidades laborales que ofrecía la metrópolis. El diseño de estos grupos, organizados en hileras de pequeñas casas adosadas de dudosa calidad constructiva, y localizados en los márgenes de la ciudad formal, segregados espacialmente de esta, y, en la práctica, desconectados durante años y años, propició que funcionaran casi como campos de concentración de familias humildes y trabajadoras. Más tarde, entre los años cincuenta y setenta, los dos barrios crecieron gracias a las políticas de industrialización en Barcelona y también a las políticas de vivienda del franquismo. Una zona sobre todo agrícola que ya venía siendo, de manera lenta pero sostenida, colonizada por las grandes industrias pasó, en una década, a convertirse en un mar de fábricas y almacenes. A partir de 1980, ambos territorios, Baró de Viver, primero, y Bon Pastor, después, fueron objeto de procesos de transformación urbana bastante complejos y, en algunos casos, dramáticos. Con esta metamorfosis no cambiaba solo el paisaje, sino que también se veía modificada en gran medida la forma de vida a la que muchas personas estaban acostumbradas.

Además de un origen y una historia compartidos, a estos dos barrios les une también la experiencia vital común de muchos de sus vecinos: la condición obrera de su gente, la vulnerabilidad generalizada, la represión religiosa, social y política durante el franquismo, y una sensación generalizada de olvido y abandono institucional; un vecindario forjado en los movimientos obreros, las huelgas y las movilizaciones sociales urbanas, pero capaz de expresarse en las fiestas, el deporte y los momentos de cotidianeidad parsimoniosa, que fue cincelandando la vida de sus residentes y el carácter particular de los dos barrios.