

# Índice

<i>Relación de autores</i> .....	7
<i>Prólogo. La recuperación de sí y la escritura del yo</i> .....	9
<i>Introducción</i> .....	15

## LITERATURAS

<i>Miguel de Unamuno: autoficción avant la lettre</i> .....	27
Manuel Alberca	
<i>Punto ciego del yo: autoficción y padecimiento en Meruane, Nettel y Meabe</i> .....	41
Ana Casas	
<i>La autoficción como vía de develamiento de las relaciones entre arte y vida en Círculo vicioso, de Germán Marín</i> .....	59
Cristian Montes	

<i>Autoficción vs. memorias. Los géneros literarios ante la violencia de los años ochenta en Medellín</i> .....	75
Diana Diaconu	

#### CINEMATOGRAFÍAS Y DIGITALIZACIONES

<i>La incursión del yo en el discurso audiovisual: (auto)miradas en el cine español contemporáneo</i> .....	93
Francisco Javier Gómez Tarín y Agustín Rubio Alcover	
<i>La autoficción en el cine documental español: teoría y práctica</i> .....	109
Mario de la Torre Espinosa	
<i>Autoficciones en el mundo digital</i> .....	125
Leonor Arfuch	

#### TEORÍAS

<i>Con-figuraciones de singularidades: el yo en la literatura hispánica actual</i> .....	141
Angélica Tornero	