

ÍNDICE

Introducción	9
I. ASPECTOS PERSONALES EN LA CORRESPONDENCIA DE LOS AUSTRIAS	
Asuntos privados y diferencias de género en la correspondencia entre María de Hungría, Carlos V y Fernando I <i>Christopher F. Laferl</i>	27
Vísperas, misas cantadas y sermones: prácticas devocionales de la duquesa de Saboya Catalina Micaela <i>Magdalena S. Sánchez</i>	51
Tiempo y salud en las cartas familiares de la infanta Isabel Clara Eugenia a su hermano Felipe III (1611-1621) <i>Bernardo J. García García</i>	79
La infanta María Ana y la vida de familia en la corte imperial a través de la correspondencia con su marido Fernando III <i>Andrea Sommer-Mathis</i>	111
II. REDES FAMILIARES E INFLUENCIA POLÍTICA EN LA CASA DE AUSTRIA	
The Archduchess, the Queen, a Jesuit and a Carinthian Nobleman: The Correspondence of Mary of Styria (1551-1608) with the Spanish Court <i>Katrin Keller</i>	147
Intereses dinásticos y vínculos familiares. La red epistolar transnacional de la gran duquesa María Magdalena de Austria (1608-1631) <i>Alejandra Franganillo Álvarez</i>	173
Private Letters to Emperor Ferdinand III at the Riksarkiv (Stockholm): Letters of Electress Maria Anna of Bavaria <i>Renate Schreiber</i>	201

Las emociones en la correspondencia del archiduque Leopoldo Guillermo con su hermano el emperador Fernando III <i>Pia Zachary</i>	223
<i>Cartas domésticas, cartas familiares: The Familial and Political Networks of Queen Mariana of Austria (1665-1696)</i> <i>Silvia Z. Mitchell</i>	247
III. CARTAS CONFIDENCIALES EN EL ENTORNO FAMILIAR DE LOS HABSBURGO	
“Signora di molta stima in questa corte”. La duquesa de Villahermosa Juana de Pernstein a través del epistolario conservado en el Archivo de la Casa de Alba <i>Pavel Marek</i>	275
Entre confidencial y ministerial: uso público de un epistolario privado de la infanta Isabel con fray Íñigo de Brizuela (1621-1628) <i>Alicia Esteban Estríngana</i>	299
Cartas para Johanna: una aproximación a la red epistolar de la condesa de Harrach (1661-1700) <i>Laura Oliván Santaliestra</i>	345
La influencia política, la devoción privada y la educación femenina a través de la correspondencia de las mujeres Habsburgo y el padre Marco d’Aviano (1681-1699) <i>Rocío Martínez López</i>	377
Sobre los autores	407