

# ÍNDICE

|                    |    |
|--------------------|----|
| Introducción ..... | 13 |
|--------------------|----|

## PRIMERA PARTE DEL ESTUDIO PRELIMINAR

|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO I. Contexto festivo: ceremonia y poesía |    |
| en la Nueva España .....                         | 21 |
| A. La fiesta pública novohispana. ....           | 21 |
| B. El certamen poético en la Nueva España .....  | 26 |

|   |    |
|---|----|
| CAPÍTULO II. Contexto histórico y logístico                       |    |
| del certamen de 1633 .....  | 33 |
| A. Primeras noticias sobre la Orden de la Merced                  |    |
| en tierras americanas .....                                       | 33 |
| B. La Orden de la Merced en México en los siglos XVI y XVII ..... | 35 |
| C. La canonización de san Pedro Nolasco y las fiestas             |    |
| mexicanas de 1633 .....   | 40 |
| D. La convocatoria al certamen .....                              | 44 |

|   |    |
|---|----|
| CAPÍTULO III. El certamen poético de los mercedarios mexicanos:   |    |
| especificidades de su éxito y otras curiosidades .....            | 49 |
| A. Breve biografía del festejado, san Pedro Nolasco. ....         | 49 |
| B. Fray Juan de Alavés: secretario .....                          | 54 |
| C. Los concursos y sus temáticas nolascianas .....                | 62 |
| D. Un apunte sobre la terminología utilizada para referirse       |    |
| a la Orden de la Merced .....                                     | 86 |
| E. Los ganadores de los certámenes: perfiles. ....                | 87 |
| F. Breves consideraciones sobre el gongorismo en el certamen. ... | 92 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| INTERMEDIO ..... | 103 |
|------------------|-----|

SEGUNDA PARTE DEL ESTUDIO PRELIMINAR

PREFACIO. Una descripción del manuscrito de la *Relacion Historiada de las solennes fiestas que se hizieron en la muy noble, y leal Ciudad de Mexico, al Glorioso Padre y esclarecido Patriarcha, San Pedro Nolasco, fundador, y primer Religioso de la Real y Militar Orden, de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Captivos*..... 109

CAPÍTULO I. Las caligrafías en el manuscrito y nuestros criterios para la fijación del texto ..... 111

A. Algunas características del manuscrito y sus cuatro caligrafías principales ..... 111

B. Criterios adoptados para la fijación del texto ..... 116

C. Algunas consideraciones sobre las correcciones de fray Fernando Álvarez y Villarreal ..... 118

CAPÍTULO II. Los criterios empleados en nuestra edición ..... 121

A. Criterios gráficos para la edición del manuscrito del *Libro segundo* ..... 121

B. Criterios para la anotación del manuscrito ..... 126

C. Variantes ..... 128

EDICIÓN CRÍTICA

El *Libro segundo* de la *Relación historiada de las solennes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco* (1633) ..... 131

BIBLIOGRAFÍA ..... 263

Apéndice I. Cartel de la convocatoria del certamen (incluido al final del ms. 1799 del Fondo Reservado). ..... 275

Apéndice II. Los autores premiados y/o mencionados en el certamen ..... 285

Apéndice III. Los premios prometidos en la convocatoria y los premios añadidos, que fueron 17 ..... 299

Apéndice IV. Imágenes del manuscrito *Relación historiada* ..... 303