

ÍNDICE

PREFACIO.....	9
NOTICIA GENERAL DE LAS <i>RIMAS HUMANAS Y DIVINAS</i> .	
LA LECTURA RETÓRICA	13
La composición general del libro. Temas y estructura	13
El heterónimo	22
El cancionero a Juana. Defensa de una hermosa lavandera	29
Los pájaros nuevos y los papagayos culteranos.....	37
La frustración resignada y el desengaño	48
Entre burlas y veras. Algunas facetas más de la parodia, la burla y la veta seria.....	57
<i>La Gatomaquia</i>	72
Las rimas divinas.....	80
PROPUESTA PARA UNA ESTRATEGIA DE LECTURA CONCEPTISTA	83
Los dos niveles de un texto conceptista, según Gracián.....	83
Las <i>Rimas</i> de Burguillos en el marco de la lectura conceptista.....	84
Algunos ejemplos de lectura de las <i>Rimas</i> de Burguillos desde la agudeza	88
Final.....	128
NOTA TEXTUAL	129
La edición príncipe de 1634	129
Los manuscritos Daza, Durán, Pidal, y otros materiales textuales	131
Otras ediciones. Ediciones modernas	133
Mi edición. Criterios de la anotación.....	135
BIBLIOGRAFÍA	141
 <i>RIMAS HUMANAS Y DIVINAS DEL LICENCIADO TOMÉ DE BURGUILLOS</i>	 161
ÍNDICES	
De primeros versos	757
De títulos.....	763
De notas	769